



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí	Município: Teresina
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella	
Coordenador (a) de Curso: Prof ^o Francisco Alcides do Nascimento	
Curso: Licenciatura em História	Bloco III
Tipo de Curso: (X) 1ª Licenciatura () 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica	
Período de Realização:	Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011	Término: 01/10/2011

Disciplina: Antropologia Cultural	Carga Horária: 45h	Créditos: 3.0.0
--	---------------------------	------------------------

Ementa:

Natureza e cultura. Teorias da evolução humana. Os conceitos de cultura. A questão da diversidade cultural: sociedades indígenas, rurais e complexas. A cultura nas sociedades complexas: a questão da identidade, a indústria cultural e a cultura como expressão de poder. O imaginário da modernidade. Especificidade do "olhar antropológico".

Bibliografia Básica:

ARRUDA, Ângela (org.) **Representando a alteridade**. Petrópolis: Vozes, 2002.
BOAS, Franz. **Padrões de cultura**. Lisboa: Livros do Brasil, s/d.
ELIAS, N. **O processo civilizador: uma história dos costumes**. Zahar, Rio de Janeiro, 1990.
GEERTZ, C. **Nova luz sobre a antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2001.
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 3 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
KUPER, Adam. **Cultura: a visão dos antropólogos**. Bauru: Edusc, 2002.
LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1988.
LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 6ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992
Lévi-Strauss. **Antropologia estrutural dois**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.
MAUSS, Marcel. **Sociologia e antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
SAHLINS, Marshall. **Cultura na prática**. Rio e Janeiro, UFRJ, 2004.
THOMPSON, John B. **Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

Bibliografia complementar:

CHAUI, Marilena. **Brasil: mito fundador e sociedade autoritária**. Coleção história do povo brasileiro. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
ELIAS, N. **A sociedade dos indivíduos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994
GEERTZ, C. **O saber local**. 6ª edição. Petrópolis: Vozes, 1997
Lévi-Strauss. **Tristes trópicos**. Lisboa: Edições 70. 1993
RORTY, Richard. **Objetivismo, relativismo, verdade** (Ensaio filosóficos I). Rio de Janeiro, Relumê Dumará, 1997.
SAID, Edward. **Orientalismo**. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
SCHWARCZ, Lília. **O espetáculo das raças**. São Paulo: Cia das Letras, 1993.



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí	Município: Teresina
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella	
Coordenador (a) de Curso: Profº Francisco Alcides do Nascimento	
Curso: Licenciatura em História	Bloco III
Tipo de Curso: (X) 1ª Licenciatura () 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica	
Período de Realização:	Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011	Término: 01/10/2011

Disciplina: História da América Afro-portuguesa **Carga Horária:** 60h **Créditos:** 3.1.0

Ementa:

Análise da produção historiográfica. A expansão marítima europeia e o descobrimento do Brasil. A exploração e colonização. A sociedade colonial: vida, imaginário, comportamento e transgressão. As invasões francesas. A ocupação holandesa em Pernambuco e Maranhão, os movimentos nativistas. A transmigração da família real. O ensino da história da colonização portuguesa e da participação africana na escola básica. O ensino de história da colonização portuguesa e da participação africana na escola básica.

Bibliografia Básica:

ALENCASTRO, Luis Felipe de. **O trato dos viventes:** formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

ARAÚJO, Emanuel. **O Teatro dos Vícios:** transgressões e transigência na sociedade urbana colonial. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.

DEL PRIORI, Mary. **Ao sul do corpo:** condição feminina maternidade e mentalidades no Brasil Colônia. Rio de Janeiro: José Olympio/Edunb, 1993.

FREYRE, Gilberto. **Casa grande e senzala:** formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. Rio de Janeiro: Record, 2002.

MALERBA, Jurandir. **A corte no exílio.** São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SCHWARTZ, Stuart. **Segredos internos:** engenhos e escravos na sociedade colonial 1550 -1835. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

SOUZA, Laura de Mello. **O diabo na terra de Santa Cruz.** São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

Bibliografia complementar:

LYRA, Maria de Lourdes Viana. **A utopia do poderoso império.** Portugal e Brasil: bastidores da política, 1798-1822. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1994.

MELLO, Evaldo Cabral de. **Rubro veio.** O imaginário da Restauração Pernambucana. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

SOUZA, Laura de Mello. (org.) **História da vida privada no Brasil.** Cotidiano e vida privada na América Portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

VILLALTA, Luiz Carlos. **1789 – 1808.** O Império luso-brasileiro e os brasis. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí	Município: Teresina
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella	
Coordenador (a) de Curso: Prof ^o Francisco Alcides do Nascimento	
Curso: Licenciatura em História	Bloco III
Tipo de Curso: (X) 1ª Licenciatura () 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica	
Período de Realização:	Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011	Término: 01/10/2011

Disciplina: História Medieval **Carga Horária:** 60h **Créditos:** 3.1.0

Ementa:

Análise da produção historiográfica. A queda do Império romano e as invasões bárbaras. O processo de síntese dos elementos latinos e germanos. O Império bizantino. A formação e expansão do Islã. A Igreja. O Feudalismo. As Cruzadas. A sociedade na Alta e da Baixa Idade Média. O ensino da história medieval na escola básica.

Bibliografia Básica:

ANDERSON, Perry. Passagens da antiguidade ao feudalismo. [Trad. Beatriz Sidol]. 4 ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.

DUBY, Georges. Idade média idade dos homens. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

FRANCO Jr., Hilário. A idade média. Nascimento do Ocidente. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 2001.

_____. As cruzadas. 5 ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

_____. O feudalismo. 5 ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

GANSHOF, F. L. O que é feudalismo. 4 ed. Lisboa: Europa-America, 1976.

LE GOFF, Jacques. Para um novo conceito de idade média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente. Lisboa: Estampa, 1980.

_____. A civilização do Ocidente medieval. Lisboa: Estampa, 1983.

MICELI, Paulo. O feudalismo. São Paulo: Atual, 1994. (Coleção: Discutido a História)

PINSKY, Jaime; MACEDO, José Rivair. A mulher na idade média. São Paulo: Contexto, 2002. (Coleção: Repensando a História)

ROUSSET, Paul. História das cruzadas. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

VEYNE, Paul; FEIST, Hildegard. História da vida privada: do império romano ao ano mil. São Paulo: Companhia das Letras. 2004.

Bibliografia complementar:

BARTLETT, W. B. História ilustrada das cruzadas. São Paulo: Ediouro, 2003.

GIORDANI, Mario C. História do Império Bizantino. Petrópolis: Vozes, 1992.

GINZBURG, Carlo. História noturna: decifrando o sabá. SP: Cia das Letras, 1991.

HOURANI. A. Uma história dos povos árabes. São Paulo: Cia das Letras, 1994.



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:		
UF: Piauí	Município: Teresina	
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella		
Coordenador (a) de Curso: Profº Francisco Alcides do Nascimento		
Curso: Licenciatura em História	Bloco III	
Tipo de Curso: (X) 1ª Licenciatura () 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica		
Período de Realização:		Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011	Término: 01/10/2011	

Disciplina: Teoria da História II	Carga Horária: 60h	Créditos: 4.0.0
--	---------------------------	------------------------

Ementa:

Transformações recentes da História: a construção dos objetos e a volta dos sujeitos. Nova História Cultural, micro-história, História Social, antropologia histórica, História e Teoria Literária, história e filosofia.

Bibliografia Básica:

CARDOSO, Ciro Flamarion; BRIGNOLI, Héctor Pérez. **Os métodos da história:** introdução aos problemas, métodos e técnicas da história demográfica, econômica e social.

CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (orgs). **Domínios da história.** Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CHARTIER, Roger. **História e história cultural:** entre práticas e representações. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 1990.

_____. **À beira da falésia:** a história entre incertezas e inquietude. Porto Alegre: Ed Universidade/UFRGS, 2002.

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício do historiador.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BURKER, Peter. **A escrita da história:** novas perspectivas. São Paulo: Editora UNESP, 1992.

_____. **O que é história cultural.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2005.

DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos, e outros episódios da história cultural francesa.** Rio de Janeiro: Graal, 1986.

_____. **Os dentes falsos de George Washington:** um guia não convencional para o século XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

DAVIES, Natalie Zemon. **Cultura dos povos:** a sociedade e cultura no início da França moderna. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

DELEUZE, Gilles. **Proust e os signos.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso.** 11ª Ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

GUATTARI, F.; ROLNIK, S. **Micropolítica:** cartografias do desejo. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1986.

HUNT, Lynn. **A nova história cultural.** 2ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

REIS, José Carlos. **Escola dos annales** – a inovação em história. São Paulo: Paz e terra, 2000.

THOMPSON, E.P. **A formação da classe operária.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. V.01, 02 e 03.

_____. **Costumes em comum.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

WHITE, Hayden. **Trópicos do discurso:** ensaios sobre a crítica da cultura. 2. Ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

Bibliografia complementar:

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes:** o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

_____. **Olhos de Madeira:** Nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro:** do leitor ao navegador. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

_____. **Os desafios da escrita.** São Paulo: Editora UNESP, 2002.

_____. **Leituras e leitores na França do Antigo Regime.** São Paulo: Editora UNESP, 2004.

SANTOS, Jair Ferreira dos. **O que é pós-moderno?** São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

WEHLING, Arno. **A invenção da história.** São Paulo: Ed. UFF, 1994.



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí

Município: Teresina

Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella

Coordenador (a) de Curso: Profº Francisco Alcides do Nascimento

Curso: Licenciatura em História

Bloco III

Tipo de Curso: (X) 1ª Licenciatura () 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica

Período de Realização:

Início: 04/07/2011

Término: 01/10/2011

Semestre Letivo: 2011/1

Disciplina: Didática Geral

Carga Horária: 60h

Créditos: 2.2.0

Ementa:

Evolução da didática numa perspectiva histórica, analisando concepções teóricas e sua importância na formação do educador. Análise da prática docente vivenciada no cotidiano escolar a partir dos componentes didático. Concepção de planejamento numa perspectiva crítica da educação a partir de seus aspectos teóricos e práticos.

Bibliografia Básica:

BARRETO, Elza Siqueira de Sá. (org.) **Os currículos do ensino fundamental para as escolas brasileiras**. Campinas, SP: Autores Associados; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1998

GIROUX, Henry A. **Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem**. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.

HERNANDEZ, F; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. Porto Alegre. Artes Médicas, 1998.

LIBÂNEO, José Carlos. **Democratização da escola pública: pedagogia crítico-social dos conteúdos**. São Paulo: Loiola, 1985.

MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti. **Ensino: as abordagens do processo**. São Paulo: EPU, 1989.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (coord). **Repensando a didática**. Campinas: Papirus, 1989.

PILETTI, Claudino. **Didática geral**. 19º ed. São Paulo, Ática, 1995

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (coord). **Repensando a didática**. Campinas: Papirus, 1989.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Técnica de ensino: Por que não?** Campinas: Papirus, 1993.

Bibliografia complementar:

ANDRÉ, Marli Eliza D. A. de & OLIVEIRA, Maria Rita N. S. (orgs.). **Alternativas do ensino da didática**. Campinas/SP: Papirus, 1997.

FEKDMAN, Daniel. **Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

MOREIRA, Antonio Flávio, SILVA, Tomaz Tadeu. **Currículo, cultura e sociedade**. São Paulo Cortez, 1994.

OLIVEIRA, Maria Rita N. S. **A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos**. Campinas/SP: Papirus, 1991.



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí	Município: Teresina
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella	
Coordenador (a) de Curso: Profº Francisco Alcides do Nascimento	
Curso: Licenciatura em História	Bloco III
Tipo de Curso: (X) 1ª Licenciatura () 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica	
Período de Realização:	Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011	Término: 01/10/2011

Disciplina: Ética e Educação	Carga Horária: 60h	Créditos: 4.0.0
-------------------------------------	---------------------------	------------------------

Ementa:

Conceito de Ética. Ética e Moral. A Ética Educacional. A Ética na Formação do Educador e Ética e a Transversalidade do Ensino, Educação Ambiental. Estudo reflexivo de problemas relativos à questão ambiental, aos valores humanos e a responsabilidade ético-social do homem perante a natureza. Ética e gênero racial. Ética e diversidade sexual.

Bibliografia Básica:

ABRAMOVAY, M; GARCIA, M. C. (Coord.). **Relações raciais na escola:** reprodução de desigualdades em nome da igualdade. Brasília, DF: UNESCO; INEP; Observatório de Violências nas Escolas, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. SEPP/IR. INEP. **Diretrizes Curriculares para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e Cultura afro-brasileira e africana.** Brasília, DF, 2004.

DINIZ, D.; GUILHEM, D. **O que é bioética.** São Paulo: Brasiliense, 2002.

CATÃO, F. **A pedagogia ética.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

GALLO, S. **Ética e cidadania:** caminhos da Filosofia. Campinas, SP: Papyrus, 1999.

GOERGEN, P. **Pós-modernidade, ética e educação.** Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

GUIMARÃES, M. **A dimensão ambiental na educação.** Campinas: Papyrus, 2001.

MURARO, R. M. **História do meio ambiente.** Rio de Janeiro: ZIT Editora, 2007.

NALINI, J. R. **Ética geral e profissional.** 4 ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2004.

NOVAES, A. (org.) **Ética.** São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SÁ, A. L. de. **Ética profissional.** São Paulo: Atlas, 1998.

TRIGUEIRO, A. **Meio ambiente no século 21.** Rio de Janeiro: Autores Associados, 2005.

Bibliografia complementar:

AHLERT, Alvor. **Ética da educação.** Ijuí – RS, UNIJUÍ, 1999.

AMOÊDO, S. **Ética do trabalho na era pós-qualidade.** Rio de Janeiro: Qualitymark, 1997.

MORIN, E. **O paradigma perdido:** a natureza humana. Portugal: Europa-américa, 1973.

RIBEIRO, L. T. et al. **Ética em três dimensões:** Fortaleza, CE: Brasil Tropical, 2000.

RIOS, T. A. **Ética e competência.** 13 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

VASQUEZ, A. S. **Ética.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.