

## ARQUEOMETRIA

**Ementa:** A pesquisa arqueológica: noções básicas e definição de alguns termos. Breve histórico das pesquisas arqueológicas no Piauí. Os sítios de arte rupestre: sua importância e a necessidade de preservá-los. Definição e histórico da arqueometria. As etapas da pesquisa arqueométrica: prospecção, análise, datação de vestígios, trabalhos de conservação e tratamento dos dados. Os principais problemas de conservação de sítios arqueológicos. Etapas do trabalho de conservação: diagnóstico, intervenção e monitoramento. Técnicas de amostragem e de análise em conservação. Legislação do patrimônio cultural arqueológico.

### **Bibliografia:**

1. Appoloni, C. R.; Lopes, F.; Melquiades, F.; Parellada, C. I. In situ pigments study of rock art at jaguaraiá 1 archaeological site (paraná, brazil) by portable energy dispersive x-ray fluorescence (edxrf). *Fundamentos*, v. 09, p. 555-562, 2010.
2. Bednarik, R. G. *Rock Art Science. The Scientific Study of Paleoart*, Ed. Aryan Books International, India, 2007, 219 pág.
3. Brunet J., Vouve J., "Conservation De L'art Rupestre", *Etudes Et Documents Sur Le Patrimoine Culturele*, 1996, Ministère de la Culture, Paris, 380 Pg.
4. Janssens et al. "Use of microscopic XRF for non-destructive analysis in art and archaeometry", *X-Ray Spectrometry Journal*, Special Issue: Special Millennium Issue on Cultural Heritage, Volume 29, Issue 1, pages 73–91, January/February 2000.
5. Alves, T. L.; Brito, M. A. M. L.; Lage, M. C. S. M.; Cavalcante, L. C. D.; Fabris, J.D. Pigmentos de pinturas rupestres pré-históricas do sítio Letreiro do Quinto. *Química Nova*, v. 706, p. 1-5, 2010.
6. Lage, M. C. S. M. A conservação de sítios de arte rupestre. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, v. 33, p. 95-107, 2007.
7. Lage M. C. S. M. e Lage, W. Conservation of Rock-Art Sites in Northeastern Brazil IN: *Open-Air Rock-Art Conservation and Management*, p. 201-213; Ed. Routedge Studies in Archaeology, 2014.
8. Flood J. *Rock art of the Dreamtime*, ed. Angus&Robertson, 1997, 372 pg.
9. Silva, Fabiola A. et al. "A arqueometria e a análise de artefatos cerâmicos: um estudo de fragmentos cerâmicos etnográficos e arqueológicos por fluorescência de Raios X (EDXRF) e transmissão Gama" *Revista de Arqueologia*, 17: 41-61, 2004.
10. CESAREO, R. 2000. X-Ray Physics: Interaction with matter, production, detection. *La Rivista del Nuovo Cimento*, Volume 23 (4), N°7. 231 pages,