

## RESUMO

Este trabalho constitui-se como uma proposta de leitura do livro *Feliz ano novo* de Ruben Fonseca sob os pressupostos teórico–metodológicos da Narratologia e evidencia a identificação e análise de procedimentos estéticos que são aqui considerados como experimentalismos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Conto; Experimentalismo; Narratologia