



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
COORDENAÇÃO DO MESTRADO EM LETRAS
Campus Universitário Petrônio Portela – Bairro Ininga – Teresina-PI
CEP: 64.049-550 – e-mail: posletras@gmail.com – Fone (086) 3215 5942



Disciplina do Mestrado Acadêmico em Letras:
TÓPICOS EM HISTÓRIA E SOCIEDADE (30h)
Docente:

Ementa

Esta disciplina busca apreciar, crítica e sociohistoricamente, o livro como objeto, ou seja, em seu aspecto comercial (como gerador e/ou vetor de capital financeiro, cultural e simbólico), sujeito às flutuações da economia (a “cadeia produtiva” per se) do mercado editorial, às estatísticas (cada vez mais) desanimadoras de público leitor e aos determinantes estético-artísticos (“escolas literárias”, p. ex) da produção literária brasileira de prosa de ficção e de poesia em épocas distintas, entre os séculos XIX e XX.

Bibliografia

- . ECO, Humberto. Interpretação e superinterpretação. São Paulo: Martins Fontes, 1993
- . ----- O nome da rosa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983
- . ----- Os limites da interpretação. São Paulo. Perspectiva, 2000
- . REIS, Carlos. O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários. 2ª ed. Coimbra: Almedina, 1999
- . RICOEUR, Paul. Interpretação e ideologia. 2ª de. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983
- . VEYNE, Paul. Acreditavam os gregos em seus mitos: ensaios sobre a imaginação constituinte. São Paulo: Brasiliense, 1984
- . ----- Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história. 4ª ed. Brasília. Ed. UnB. 1998
- . WEGNER, Uwe. Exegese do novo testamento: manual de metodologia. São Leopoldo: Sinodal, 1998.