



Disciplina do Mestrado Acadêmico em Letras:
TÓPICOS EM ANÁLISE DE DISCURSO (30h)
Docente: A DEFINIR

Ementa

Reflexão sobre discurso e poder na obra de Michel Foucault. Busca-se compreender a questão da formação do discurso através dos conceitos de Formação Discursiva, Enunciado e Discurso. Quais as bases que eles constroem, circulam e quais os efeitos disso na sociedade. Debate sobre a relação da ideologia nos discursos como forma de naturalização de discursos fundadores

Bibliografia

- ARAÚJO, Inesita Soares. ?O olhar semiológico? In: A reconversão do olhar. (Dissertação de mestrado) Rio de Janeiro: ECO-UFRJ, 1995. Pp. 286
- AUSTIN, J. L. Quando dizer é fazer: palavras e ação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
- BAKHTIN, M. Problemas da Poética de Dostoiévski. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Forense, 1981. Pp. 275
- _____. (Volochinov). Marxismo e filosofia da linguagem. 7ª Ed. São Paulo: Hucitec, 1995. Pp. 197
- _____. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Pp. 421
- _____. Questões de literatura e de estética ? A teoria do romance. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1993. Pp. 439
- BARTHES, Roland. A aventura semiológica. Lisboa: Edições 70, 1987. Pp.
- _____. Elementos de Semiologia. 10ª Ed. São Paulo: Cultrix, 1993. Pp. 118
- _____. S/Z. 10ª Ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990. Pp. 245
- _____. Mitologias 7ª Ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 1987.
- _____. O óbvio e o obtuso. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1990. Pp. 284
- BENVENISTE, E. Problemas de lingüística geral I. 2ª Ed. Campinas, SP: Pontes, 1988. Pp. 387
- _____. Problemas de lingüística geral II. 2ª Ed. Campinas, SP: Pontes, 1988. Pp. 294
- BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 1992. Pp. 361
- _____. Coisas ditas. São Paulo: Brasiliense, 1990. Pp. 234
- _____. A economia das trocas lingüísticas: O que falar quer dizer. São Paulo: Edusp, 1996. Pp. 189
- BRAIT, Beth (org.) Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. Campinas, SP: Unicamp, 1997. Pp. 385
- BRANDÃO, Helena H. N. Introdução à análise do discurso. 5. Ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1996. Pp. 96
- CERVONI, Jean. A enunciação. São Paulo: Ática, 1989. Pp. 104
- DUCROT, Oswald. O dizer e o dito. Campinas, SP: Pontes, 1987. Pp. 222
- FOUCAULT, M. Arqueologia do Saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995. Pp. 239
- _____. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Edições Graal, 5ª ed. 1985. Pp. 294
- _____. A ordem do discurso. São Paulo: Edições Loyola, 1996. Pp. 79
- _____. As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Martins fontes, 1992. Pp. 408
- GADET, F. e HAK, T. (Orgs). Por uma análise automática do discurso; Uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas, SP: Unicamp, 1990. Pp. 319
- MAINGUENEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. 2ª Ed. Campinas: Pontes, 1993. Pp. 198
- _____. Pragmática para um discurso literário. São Paulo: Martins Fontes, 1996. Pp. 205
- _____. Os termos-chave da Análise do Discurso. Lisboa: Gradiva, 1997. Pp. 112
- MAGALHÃES, F. Laerte J. Veja, isto é, leia: produção e disputas de sentido na mídia. Teresina: EUFPI, 2003. 158p.
- _____. F. Laerte J. Produção e disputas de sentido na mídia. Tempo e Presença - Mídia: fábrica de verdades?. Revista bimestral - Janeiro/Fevereiro, 32 - 37. Rio de Janeiro: Koinonia, 2001. 46 p.
- _____. F. Laerte J. A peleja de João Cardoso dos Santos Contra os encantos da praga In: Comunicação: Outros olhares. DA CONCEIÇÃO, F. Gonçalves; MATOS, Marcos F. Belo. (orgs). São Luís: NEEC, 2004. Pgs. 50 ? 65.
- _____. F. Laerte J. O autor, a autoria e a autoridade. In BRANDÃO, Saulo Cunha de Cerpa; LIMA, Maria Auxiliadora Ferreira. (orgs) Teresina: Halley, 2005. Pgs. 95-107.
- ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora da Universidade Estadual de Capinas, 1988. Pp. 118
- _____. As formas do silêncio ? No movimento dos sentidos. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995. Pp. 189
- PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso: Uma crítica à afirmação do óbvio. Capinas, SP: Unicamp, 1988. Pp. 317
- _____. O discurso: Estrutura ou acontecimento. Campinas, SP: Pontes, 1990. Pp. 68
- SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Lingüística geral. 10ª Ed. São Paulo: Cultrix, 1991. Pp. 279
- SEARLE, John R. Os atos de fala ? Um ensaio de filosofia da linguagem. Coimbra: Almedina, 1981. Pp. 270
- VERÓN, Eliseo. L'espace du soupçon. In: DUBOIS, Dh, WINKIN, Y. Langage et ex-communication. Louvain-la-Neuve: Cabay, 1982.
- _____. Le hibou in communications. Paris: Seuil, 1978.
- _____. A produção do sentido. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1980. 238 p.
- _____. Quand lire c'est faire: l'enunciation das le discours de la presse écrite in Semiotique II. Paris: IREP, 1983.