



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS  
**COORDENAÇÃO DO MESTRADO EM LETRAS**  
Campus Universitário Petrônio Portela – Bairro Ininga – Teresina-PI  
CEP: 64.049-550 – e-mail: [posletras@gmail.com](mailto:posletras@gmail.com) – Fone (086) 3215 5942



Disciplina do Mestrado Acadêmico em Letras:

**TEORIA DA LITERATURA (60h)**

**Docente:** SAULO CUNHA DE SERPA BRANDÃO

#### **Ementa**

Elaboração e questionamentos de conceitos literários e modelos teóricos. A questão metodológica nos estudos literários.

#### **Bibliografia**

- ABRAMS, M. H. *The mirror and the lamp*. Oxford: Oxford UP, 1953.  
ARISTÓTELES. *Poética*, São Paulo: Nova Cultural, 1987.  
AUERBACH, E. *Mimesis*. Princeton: Princeton UP, 1968.  
BARTHES, R. *Masculino, feminino, neutro*. Porto Alegre: Globo, 1976.  
BAKTIN, M. *Problema da poética de Dostoiewiski*. Rio de Janeiro: Forense, 1981.  
BLOOM, H. *The Western Canon: the books and school of the ages*. New York: Harcourt, 1994.  
\_\_\_\_\_. *Deconstruction and criticism*. New York: Continuum Press, 1979.  
BRANDÃO, S. *Interpretação e tradução*. Expressão, V. III, p. 59, 1998.  
BURKE, K. *Teoria da forma literária*. São Paulo: Cultrix, s/d.  
CHOMSKY, N. *Reflections on language*. New York: Pantheon, 1975.  
COLEDGE, S. *Biografia literária*. Barcelona: Ed. Labov, s/d.  
COSTA LIMA, L. *Vida e mimesis*. Rio de Janeiro: 34, 1995.  
CURTIURS, E. R. *Literatura européia e a idade média latina*. Porto Alegre: Globo, 1978.  
DYKE, C V. *The fiction of truth: structure of the meaning in narrative and dramatic allegory*. Ithaca: Cornell U. P., 1985.  
EAGLETON, T. *Literary theory*. Ithaca: Cornell UP, 1981.  
ECO, U. *A obra aberta*. São Paulo: Perspectiva, 1968.  
EIKENBAUM, B. et al. *Teoria da literatura: formalismo russo*. Porto Alegre: Globo, 1971.  
ELIOT, T. S. *Ensaio*. São Paulo: Art Editor, 1989.  
FLETCHER, Angus. *Allegory: the theory of a symbolic mode*. Ithaca: Cornell UP, 1993.  
FRYE, N. *Anatomy of criticism: four essays*. Princeton: Princeton UP, 1990.  
INGARDEN, R. *A obra de arte literária*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.  
JAKOBSON, R. *Linguística e poética*. São Paulo: Cultrix, 1969.  
KAYSER, W. *Análise e interpretação da obra literária*. Coimbra: Amênio Amado, 1985.  
KOTHE, F. R. *A alegoria*. São Paulo: Ática, 1986.  
MERQUIOR, J. G. *A astúcia da mimese: ensaios sobre a lírica*. 2. ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.  
RICOEUR, P. *The rule of metaphor*. London: Routledge, 1986.  
TODOROV, T. *Litterature et signification*. Paris: Larousse, 1967.  
WELLEK, R.; WARREN, T. *Teoria da literatura*. Lisboa: Europa/América, 1982.