

destacase os ensaios que discutem as diferenças teóricas acerca dos processos de referência do artigo, inclusive na gramática do Português, ressaltando-se os posicionamentos de Suel Ali, Esândio Bréchara, Rocha Lima e Celso Cunha.

No âmbito do literário, examina-se a maneira como Machado de Assis apresenta um aprofundamento da crítica ao realismo em seu romance *Motivado*, publicado de Brás Cubas, e a realização de Silvio Romero sobre o autor de "Insueto de nacionalidade". Foca-se, numa perspectiva sociolinguística, a ficção do cotidiano do sertão pernambuco, em sua linguagem e mitologia, contextualizada em *Um grande rio* de Sombulhana de Fontes Bragete. No campo da crítica dos discursos poéticos, analisam-se as línguas (okpoko) e maldade na poesia de divinos no Séc XIX, diferenciando-se os autores quanto a crítica, metalinguística e literária.

Consistem ainda duas publicações contribuições relevantes a respeito das particularidades de diferenças literárias sertanas em Teresina, sobre composições e impressões da crítica feminista, e sua implantação como disciplina na Universidade. Final mente, no terreno da crítica cultural, associada à ficção e à música, encontram-se um excelente trabalho sobre o processo de desconstrução de identidades em *Os versos amáveis*, de Salman Rushdie, e uma pesquisa em torno da riqueza folclórico-cultural e a instalação do samba urbano-caricão pelas elites urbanas, inseridas na mídia e no Estado.

Rio de Janeiro, 01 de março de 2006

FRANCISCO VENCESLAU DOS SANTOS  
(UERJ).



## ESTUDOS DE LINGUAGEM

Francisco Alves Filho

Francisco Laerte Juvêncio Magalhães

Gerson Albuquerque de Araújo Neto

Isabel Maria Brasil Gadelha

Josenir Alcântara de Oliveira

Marcelo Alessandro Limeira dos Anjos

Maria Auxiliadora Ferreira Lima

Raimundo Isídio de Sousa

## ESTUDOS LITERÁRIOS

Ana Maria Koch

Fabiano de Souza Gontijo

Gena Borges do Nascimento

Maria do Socorro Fernandes Carvalho

Maria do Socorro Reis Cosme

Sebastião Alves Teixeira Lopes

Wander Nunes Frota

# PHOROS

## ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

MARIA AUXILIADORA FERREIRA LIMA

WANDER NUNES FROTA

(Orgs.)

Este livro, organizado pelos doutores Maria Auxiliadora Ferreira Lima e Wander Nunes Frota, reúne produção científica de docentes e alunos do Mestrado em Letras - UFF. Na área de Estudos da Linguagem, os ensaios focalizam horizontes de leitura (jornais, capas de cd's, fálcias da linguagem, processos de referenciação, homonímia e polissemia. No campo dos Estudos Literários, os textos giram em torno de crítica literária, feminismo, retórica, construção de identidades e instalação do samba no cenário urbano.

Os estudos sobre leitura de jornais analisam desde o estilo das notícias como gêneros textuais, suas funções, os papéis do autor e do leitor/ouvinte, até os sentidos das manchetes na diversidade de ocorrências das enunciações. Nas fronteiras discursivas, investiga-se a linguagem das capas de cds de Zé Ramalho, Chico Buarque de Holanda e Fafá de Belém, apontando-se para a luta do reconhecimento identitário. Desentoe-se ainda uma reflexão sobre definições e práticas de leitura, destacando-se as causas que levam o leitor a não compreender o texto.

Nos campos da semiótica e da lexicografia, apresentam-se três ensaios: o primeiro deles traça uma reflexão sobre as diversas fálcias da linguagem, inclusive a respeito de premissas falhas, dentre elas as de relevância semiótica. O segundo aponta distinções entre homonímia e polissemia a partir do aspecto semiótico-estrutural, e o terceiro investiga o problema lexicográfico na discrepância da identificação dos processos polissemícos e homonímicos, principalmente em verbetes no dicionário de uso geral, utilizando como critério a etimologia e os dados da cultura. Na perspectiva da Teoria das Operações Enunciativas,

editora caetés