



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
COORDENAÇÃO DO MESTRADO EM LETRAS
Campus Universitário Petrônio Portela – Bairro Ininga – Teresina-PI
CEP: 64.049-550 – e-mail: posletras@gmail.com – Fone (086) 3215 5942



Disciplina do Mestrado Acadêmico em Letras:
LITERATURA E CIÊNCIA (45h)
Docente: A DEFINIR

Ementa

Estudo das relações possíveis entre ciência e a literatura. O desenvolvimento historiográfico de cada um dos saberes, apontando em que um influenciou ou foi influenciado pelo outro. Diretrizes para que as duas culturas, científica e literária, voltem a se visitar como acontecia até o advento da Modernidade.

Bibliografia

- BLACK, M. Models and metaphors. Cornell UP: Ithaca, 1962.
BRANDÃO, S. C. S. As duas culturas revisitadas. Letras & Letras, V. 17.1, out. 2002.
FERGUNSON, C. Decadence as scientific fulfillment. PMLA, V. 117, n. 3, May 2002.
GIGANTE, D. The monster in the rainbow: Keats and the science of life. PMLA, V. 117, n. 3, May 2002.
GOLD, B. J. The consolidation of physics: Tennyson's thermodynamic solution. PMLA, V. 117, n. 3, May 2002.
HAYLES, N. K. A metaphor of God knew how many parts: the engine that drives the crying of lot 49. In: O'DONNELL, P. (Org.). New essays on the crying of Lot 49. Cambridge: Cambridge UP, 1991.
_____. Chaos bound. 2nd ed. Ithaca: Cornell University Press, 1991.
_____. The cosmic web: scientific field models & literary strategies in the 20th century. Ithaca: Cornell UP, 1984.
HENDERSON, L. The fourth dimension and non-euclidean geometry in modern art. Princeton: Princeton UP, 1983.
_____. X rays and the quest for the invisible reality in the art of Kupka, Duchamp, and the cubists. Art Journal, V. 50, n. 4, Winter 1988.
HESS, Mary. Models and analogies in science. South Bend: U of Notre Dame P, 1966.
KHUN, T. The structure of scientific revolutions. Chicago: U of Chicago P, 1970.
LEVINE, G. (Org.). One culture: essays in science and literature. Madison: U of Wisconsin P, 1987.
SLADE, J.; YAROSS, J. (Orgs.). Beyond the two cultures: essays in science, technology and literature. Ames: Iowa State UP, 1990.
SNOW, P. C. The two cultures and the scientific revolution. New York: Cambridge UP, 1960.
STEWART, G. The science of British literature, 1819, 1851, 1882-94. PMLA, v. 117, n. 3, May 2002.
WAY, E. An artificial intelligence approach to models and metaphor. In: RADMAN, Z. (Org.). From a metaphoric point of view: a multidisciplinary approach to the cognitive content of metaphor. Berlin: Walter Gruyter, 1995.