



Disciplina do Mestrado Acadêmico em Letras:
CRÍTICA LITERÁRIA (45h)
Docente: A DEFINIR

Ementa

Estudo das diferentes teorias e abordagens em Crítica Literária e suas fases históricas através do desenvolvimento crítico. Estudo dos principais representantes das várias teorias e abordagens da Crítica Literária através dos tempos.

Bibliografia

- ADAMS, Hazard - Critical Theory Since Plato. New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1981.
- ARISTOTLE, Poetics. New York / London : Oxford University Press, 1986
- BARTHES, Roland .et all - Masculino, Femenino, Neutro - Ensaios de Semiótica Narrativa. Porto Alegre. Ed.Slovo, 1976.
- _____. Roland, Jackobson et all - Lingüística e Literatura, São Paulo: Edições, 1986.
- _____. Roland. Novos Ensaios Críticos . São Paulo: Cultrix, 1982.
- *BERGEZ. Daniel et all. Métodos Críticos para a análise Literária. São Paulo. Martins Fontes, 1997.
- BLOOM, Harold - The anxiety of Influence, New York / London : Oxford University Press, 1987.
- *BURKE, Kenneth - Teoria da Forma Literária. São Paulo. Editora Cultrix, 1996.
- CANDIDO, Antonio -
- D'ONOFRIO, Salvatore - Teoria do Texto - Prolegômeno e Teoria da Narrativa. São Paulo, Ática, 1995.
- EAGLETON, Terry - Teoria da Literatura: Uma Introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2003
- ESTEBAN ,Claude - Crítica da Razão Poética.São Paulo : Martins Fontes , 1991.
- FRYE, Northrop - Anatomy of Criticism. New Jersey. Princeton University Press York: Longman, 1989.
- HARARI, Josué - Textual Strategies - Perspectives in Post - Structuralist Criticism. New York: Cornell University Press, 1986.
- HOLLAND, Norman - The Dynamics of Literary Response. USA , Oxford, 1987.
- *INGARTEN, Roman - A Obra de Arte Literária. Lisboa; Fundação Calouste, 1985.
- KOTHE, Flávio - Fundamentos da Teoria Literária . Brasília : Editora da UNB,2002.
- LIMA, Luis Costa -Dispersa Demanda (Ensaios Sobre Literature e teoria), Rio Francisco Alves Editora, 1981
- LODGE, David - 20th Century Literary Criticism. London and New York, 1987
- LOUZADA, O. C - Crítica e Tempo, São Paulo, Hucitec, 1980.
- *MASSAUD MOISÉS - a Criação Literária - Prosa II. São Paulo: Cutrix, 1987.
- MARTINS , Wilson - A Crítica Literária no Brasil , Vols I e II . Rio de Janeiro: Francisco Alves Editora ,2002.
- NYE, Andrea. Teoria Feminista e a Filosofia do Homem. Rio de Janeiro, 1987.
- RISTOFF, Dilvo - O Neo - Realism no Contexto da Crise de Representação. Florianópolis, Editora Insolus, 2003.
- *SAMUEL, Roger (org.) Novo Manual de Teoria Literária. Petrópolis 1998
- *_____, Roger (org) Novo Manual de Teoria Literária. Petrópolis, Editora vozes, 2002
- SOUSA, Acizel, Roberto - Formação da Teoria da Literatura. Niterói: Editora Universitária, 1987.
- SUHAMY, Henry - A Poética, Rio de Janeiro, Jorge Zahr. Editora
- RICE, Philip and Waughan Patrícia (Editors) - Modern Literary Theory (A Reader). London/New York: Arnold, 1998.
- *TADIÉ, Jean Yves - A Crítica Literária no Sec. XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil S/A . 1996.
- TYSON, Lois - Critical Theory Today. U. S. A . : Garland Publishing , 1996
- ZILBERMAN, Regina - Estética da Recepção e História da Literatura. São Paulo: Ática. 1989..