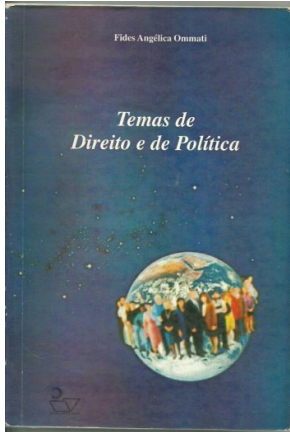


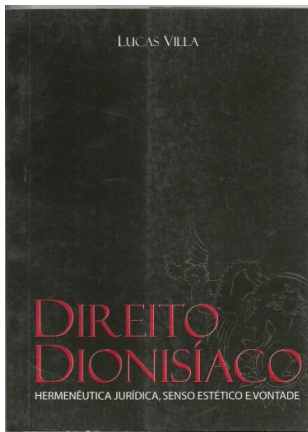
# DIREITO



**Temas de Direito e de Política** – 2002 – 267p. – Fides Angélica Ommati

Livro que trata de temas ligados ao Direito e à Política, dividido em cinco capítulos, dos quais são: Advocacia, Direito e Direitos Humanos, Direito e Política e Mulher (este mostrando a condição da mulher tanto na política quanto na advocacia).

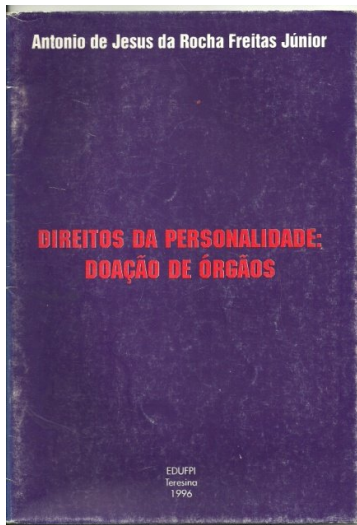
**ESGOTADO**



**Direito Dionisíaco: Hermenêutica Jurídica, Senso Estético e Vontade** – 2005 – 98p. – Lucas Villa

Livro centrado no estudo da Filosofia Estética e da Filosofia Jurídica, assim como da Hermenêutica Filosófica e da Hermenêutica Jurídica, cujo autor tende a buscar o desenvolvimento de uma espécie de teoria estética aplicada às compreensões humanas do mundo e à percepção do Direito e sua interpretação.

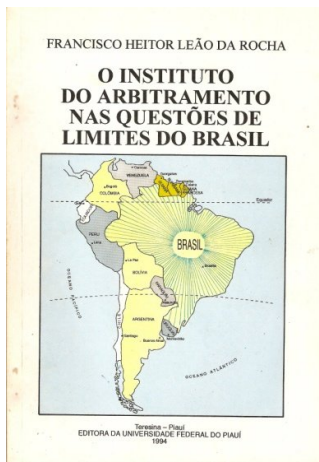
**ESTOQUE LIMITADO**



**Direitos da Personalidade – Doação de órgãos** – 1996 – 51p. – Antônio de Jesus da Rocha Freitas Júnior.

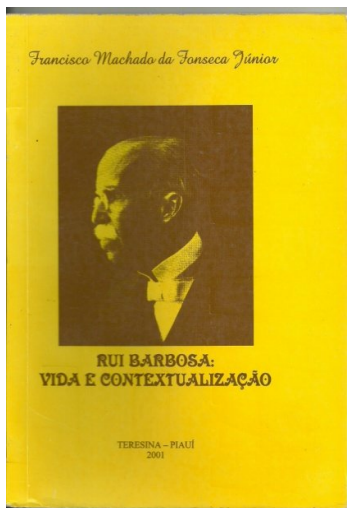
Contribuição saudável para o debate da matéria, no que pertina á doação de órgão em que demonstra espírito de pesquisa e de sistematização. Auxiliará, por certo, os intérpretes e aplicadores do Direito na solução de questões que se oferecerem a respeito, a par de constituir material de referência para novas incursões pelos citados domínios.

**ESGOTADO**



**O Instituto do Arbitramento nas Questões de Limites do Brasil** – 1994 – 374p. – Francisco Heitor Leão da Rocha.

O texto é dividido em cinco capítulos, com subdivisões, contando cada capítulo com as respectivas notas. Cobre as origens, a idéia, a instrumentação jurídica do Instituto do Arbitramento, respondendo se o Brasil possuía ou não uma Doutrina própria de Arbitramento, assim como se discute as condições de aplicação deste meio jurídico das soluções pacíficas dos conflitos e litígios internacionais, nas Questões de Limites do Brasil. **ESGOTADO**



**Rui Barbosa – Vida e Contextualização** – 2001 – 121p. Francisco Machado da Fonseca Júnior.

O presente trabalho traz a lume uma biografia de Rui Barbosa vazada em estilo simples e direito, mostrando o desenvolvimento da personalidade daquele humanista numa curva de vida com as dificuldades inerentes do filho classe média sem os ouros e pratas que dão conforto á cavalgada do aprendiz cujo base veio como formiga para transformar-se em água.

**ESGOTADO**

