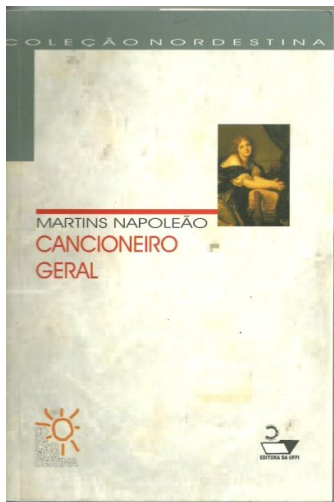


COLEÇÃO NORDESTINA

PUBLICAÇÕES DA EDUFPI

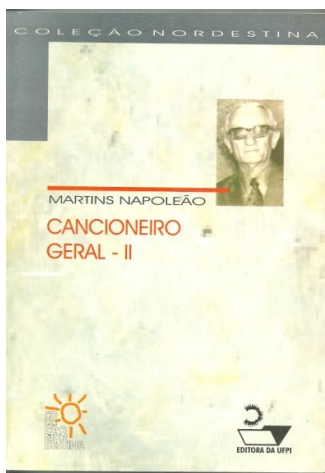


Cancioneiro Geral Vol. – I- II – 1999 – 305p. –
Martins Napoleão.

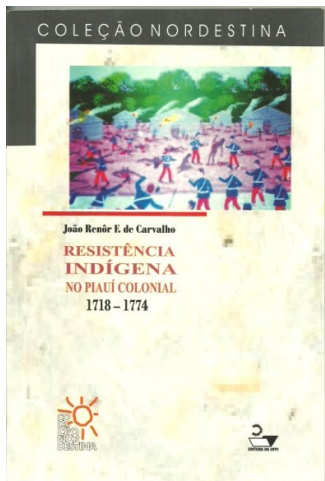
Os poemas de Martins Napoleão estão impregnados quase sempre do ritmo dialético do amor e da vida, formando o ciclo de suas profundas emoções, em anseios de aventura e de felicidade. Nesse mundo de efusões líricas, de apuro da forma poética que não abandona o passado e nem desdenha do presente, é difícil saber a que Escola pertence o poeta.

“Modernista recôndito” chamou-lhe Wilson

Brandão com a nota de que guarda, em sua obra uma “sensível unidade formal”.

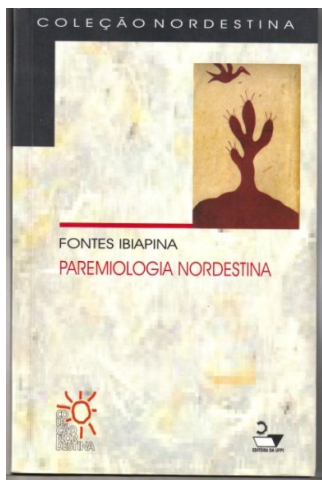


Cancioneiro Geral Vol. – II – 2003 – 427p. –
Martins Napoleão.



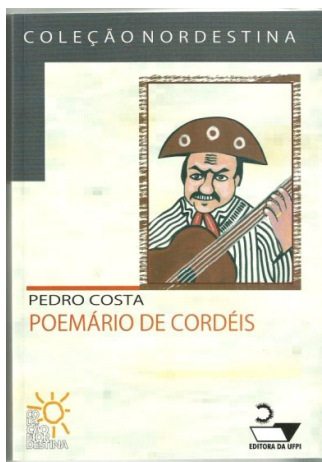
Resistência Indígena no Piauí Colonial (1718-1774) – 2008 – 134p. – João Renôr F. de Carvalho

O autor, nesta obra, apresenta um trabalho do qual põe em detalhe as origens, a trajetória e o sacrifício da vivência das tribos indígenas no Piauí do século XVIII, entre os anos de 1718 e 1774.

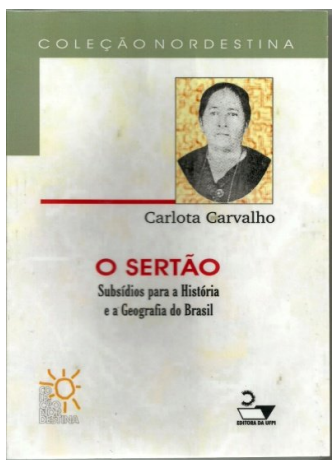


Paremiologia Nordestina (*Fontes Ibiapina* –Teresina: Editora da UFPI, 2008). Categoria: Literatura Piauiense; Provérbio Popular.

Esta obra contém uma rica variedade de expressões populares do Nordeste brasileiro, resultado de uma incessante pesquisa deste que é um dos mais conceituados escritores do Piauí. Nesta obra, Fontes Ibiapina, consagrado contista e romancista piauiense, ordena as expressões mais usuais que enriquecem a língua e o homem nordestino.



Poemário de Cordéis



O Sertão – Carlota Carvalho
Subsídios para História e Geografia do Brasil

