

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
DISCIPLINA: DANÇA
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS - CRÉDITOS: 2.2.0

Plano de curso

EMENTA: Histórico e evolução da Dança - Pedagogia do ensino da Dança. Técnicas do movimento corporal aplicado a dança - Noções de estilo, caráter, forma e ritmo - Treinamento do corpo como instrumento de ação e expressão – Coreografias.

OBJETIVO: Fornecer noções teóricas e práticas acerca das atividades de dança no ambiente escolar; conhecer o processo histórico e evolutivo da dança no cenário mundial e nacional; apontar a importância da dança para o desenvolvimento integral de crianças, bem como seu papel nas dinâmicas socioculturais; aplicar e desenvolver técnicas a de danças visando à construção de coreografias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 (30h)

Conceitos e definições pertinentes ao estudo da dança.

Processo histórico-evolutivo da dança: a dança na pré-história; a dança na antiguidade; a dança na idade média; a dança moderna; a dança contemporânea.

UNIDADE 2 (10h)

As danças folclóricas brasileiras piauienses;

Aplicação dos elementos técnicos e práticos de dança.

Importância das atividades de dança no desenvolvimento escolar das crianças

UNIDADE 3 (20h)

Composições coreográficas

METODOLOGIAS EMPREGADAS

Aulas teóricas expositivas; aulas práticas; seminários; grupos de discussões coletivas e outras que se fizerem necessárias.

AValiação

As avaliações serão feitas mediante aspectos qualitativos referentes ao nível de participação dos alunos durante as aulas, assiduidade e compromisso dos mesmos para com a disciplina. Os aspectos quantitativos, por sua vez, serão verificados através da realização de provas escritas e trabalhos teóricos e práticos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARRETO, Débora. **Dança:** ensino, sentidos e possibilidades na escola. São Paulo: Autores Associados, 2002.

FAHLBUSCH, Hannelore. **Dança moderna contemporânea.** Rio de Janeiro: Sprint, 1990.

HASELBACH, Barleara. **Dança, improvisação e movimento.** Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 1988.

MORATO, Maria Eugênia Penha. **A dança na educação física.** São Paulo: Manole, 1986.

MARQUES, Isabel. **Ensino da dança hoje:** textos e contextos. São Paulo: Cortez, 2000.

VIANA, Klauss. **A dança.** São Paulo: Summus, 2004.