



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
COMISSÃO ORGANIZADORA DE CONCURSOS DOCENTES



EDITAL Nº 05/2019–UFPI, de 27 de maio de 2019

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR E DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

ANEXO

A prova didática área de Educação Musical/Flauta Doce terá natureza teórico-prática e será realizada nos espaços do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal do Piauí, definidos por ocasião do sorteio da prova didática.

A duração será de 100 minutos distribuídos conforme Quadro abaixo:

Quadro 1: TEMAS DA PROVA DIDÁTICA AREA EDUCAÇÃO MUSICAL/FLAUTA DOCE

NATUREZA	
TEÓRICA DURAÇÃO: 60 MINUTOS	PRÁTICA DURAÇÃO: 40 MINUTOS
1. Ensino coletivo de flauta doce: experiências e desafios	Qualquer que seja o tema sorteado o candidato deverá apresentar performance com peças de estilos contrastantes – mínimo dois tipos de flauta doce – com uma das seguintes combinações: soprano/contralto ou contralto/tenor
2. Ensino de flauta doce na Educação Básica: metodologias e práticas educativas	
3. Composição, arranjo e improvisação na prática coletiva de flauta doce	
4. Concepções do uso de flauta doce na formação de professores de Música	
5. Educação Musical no Piauí: apontamentos históricos e críticos sobre a formação docente e musical	
6. Perspectivas pedagógicas para avaliação em Música: propostas e critérios no contexto de uma licenciatura em Música no Piauí	
7. Possibilidades de Pesquisa em Educação Musical num curso de Licenciatura em Música	
8. Musicalizando através do ensino coletivo de flauta doce: materiais, perspectivas e abordagens	
9. Estratégias de articulação entre aprendizagem formal, não formal e informal na formação do professor de Música	
10. Estratégias e utilizações das novas tecnologias no ensino de música	

OBS: A UFPI disponibilizará data show, quadro branco, pincel e apagador para realização da prova didática. Cabe ao candidato providenciar as flautas e outros recursos ou instrumentos que julgue necessário utilizar.