



CHAMADA PARA
PUBLICAÇÃO - Vol. 2, nº 2

A **Revista Fundamentos – Revista do Departamento de Fundamentos da Educação da Universidade Federal do Piauí** - faz chamada para apreciação de artigos para publicação, relatos de experiência, resenhas ou ensaios nos âmbitos do Ensino, da Pesquisa e da Extensão relacionados à Educação.

O Conselho Editorial da Revista recebe as propostas de textos, os quais, após apreciação e aprovação pelos pareceristas, podem ser publicados no segundo número deste ano de 2015. Os autores devem informar para qual seção estão submetendo seus textos.

SEÇÕES

1- Artigos

Artigos **inéditos** versando sobre temas educacionais, abrangendo as áreas de Fundamentos da Educação: História e Cultura, Psicologia, Psicanálise, Sociologia, Filosofia, Política Educacional, Antropologia, Linguística e Letras, dentre outras, de autores brasileiros e estrangeiros. *Fundamentos* é uma revista de publicação semestral do Centro de Ciências da Educação da UFPI, cuja edição é de responsabilidade do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE).

A **seção artigos** publica trabalhos **originais** contendo relatos de pesquisa com dados empíricos, reflexões teóricas e revisão sistemática da literatura nas diversas subáreas dos

Fundamentos da Educação e áreas afins com o objetivo de promover e divulgar o conhecimento científico, bem como discutir o significado de práticas tanto no campo profissional como no da pesquisa.

2- Relatos de experiência profissional

Texto com descrição de experiência individual ou coletiva de proposta de intervenção pontual ou estudo de caso, contendo descrição de procedimentos ou estratégias de intervenção e análise de implicações conceituais.

3- Resenhas

Apresentação e análise crítica de livros relevantes para a área, nacionais ou estrangeiros, regularmente publicados no mercado editorial nos últimos dois anos.

4- Seção Aberta

A Seção Aberta publica relatos de pesquisas ou trabalhos apresentados em reuniões científicas ou eventos culturais (p.ex., conferências nacionais e internacionais); entrevistas; artigos internacionais, já publicados no exterior, mas inéditos no Brasil.

DIRETRIZES PARA AUTORES

A revista **Fundamentos** é veículo oficial do DEFE/CCE-UFPI, editada com Periodicidade semestral. Publica trabalhos inéditos em Fundamentos da Educação e áreas afins, em português, espanhol, italiano, inglês ou francês, nas seguintes categorias:

1- Artigos contendo relatos de pesquisa com dados empíricos

Investigação baseada em dados empíricos, utilizando metodologia científica: no mínimo 15 e no máximo de 25 páginas, incluindo tabelas, figuras, quadros e referências.

2- Artigos com reflexões teóricas

Análise de construtos teóricos e reflexões relativas a assuntos de interesse para o desenvolvimento e avanço da área: no mínimo 15 e no máximo de 25 páginas, incluindo tabelas, figuras, quadros e referências.

3- Artigos de revisão sistemática da literatura

Levantamento em bases de dados e demais referências bibliográficas, com aporte de subsídios para futuras pesquisas: no mínimo 15 e no máximo de 25 páginas, incluindo tabelas, figuras, quadros e referências.

4- Relatos de experiência profissional

Artigo com descrição de experiência individual ou coletiva de proposta de intervenção pontual ou estudo de caso, contendo descrição de procedimentos ou estratégias de intervenção, análise de implicações conceituais, explicitando o contraponto teoria/prática e indicando com precisão as condições de realização da experiência relatada, contendo evidência metodologicamente apropriada de avaliação de eficácia e de interesse para a atuação de profissional diferentes áreas que abarquem a educação: no mínimo 10 e no máximo de 15 páginas.

5- Resenhas de livro

Apresentação e análise crítica de livros relevantes para a área, nacionais ou estrangeiros, regularmente publicados no mercado editorial nos últimos dois anos. Não são necessários resumo e palavras-chave: máximo de 10 páginas.

6- Seção aberta

A Seção Aberta publica relatos de pesquisas ou trabalhos apresentados em reuniões científicas ou eventos culturais (p.e., conferências nacionais e internacionais); entrevistas; artigos internacionais, já publicados no exterior, mas inéditos no Brasil.

FORMATAÇÃO

Os interessados em publicar artigos na **Revista Fundamentos** devem enviar os trabalhos obedecendo a seguinte **formatação**:

- 1) O Título deve ser em maiúsculas e em negrito, no alto da primeira página, centralizado.
- 2) Duas linhas abaixo do título, à direita, deverá vir o nome do (s) autor (es), com apenas o último sobrenome em maiúsculas e o restante em minúsculas. Em uma linha abaixo deverá vir a identificação e filiação científica do (s) autor (es). Deverão vir em nota de rodapé, outras informações pertinentes, tais como a formação do autor, setor ou departamento, o nome da faculdade ou instituto. É obrigatório o e-mail do (s) autor (es) em nota de rodapé. Abaixo do nome do autor, deve vir o resumo do trabalho.
- 3) O termo Resumo, em negrito, tamanho 10, a dois espaços simples abaixo do (s) nome (s) do (s) autor (es), seguido por dois pontos e um texto digitado em parágrafo único, espaço simples, alinhamento justificado, contendo de 100 a 200 palavras, em português.
- 4) A expressão Palavras-chave, em negrito, a um espaço simples abaixo do Resumo, deve vir seguida de dois pontos com, no máximo, quatro palavras, separadas por ponto final.
- 5) Logo em seguida, a dois espaços simples das palavras-chave, deverá vir o Abstract em negrito, a dois espaços simples abaixo do texto, seguido por dois pontos e uma versão em língua inglesa do resumo, contendo as mesmas características estruturais descritas no item 3.
- 6) A palavra Key-words, em negrito, seguida de dois pontos e com até quatro palavras em língua inglesa, separadas por vírgula, a um espaço simples abaixo do Abstract, contendo as mesmas características estruturais descritas no item 4.
- 7) O texto deve-se iniciar duas linhas abaixo das key-words e deve ser digitado em espaçamento 1,5.

8) As referências deverão vir ao final do texto, segundo o padrão da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), conforme orientação abaixo:

- Livro na íntegra (com um autor; edição; tradução):

AMOSSY, Ruth. **L'argumentation dans le discours** :Discours politique, literature d'idées, fiction. 2.ed. Paris: Armand Colin, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas Tendências em Análise do Discurso**. 3.ed. Trad. Freda Indursky. Campinas: Pontes, 1997.

- Livro na íntegra (com dois autores):

PERELMAN, Chaïm; TYTECA, Lucie Olbrechts-. **Tratado da Argumentação**: a nova retórica. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

- Livro na íntegra (com vários autores/organizadores):

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). **Gêneros textuais & ensino**. 5.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

- Capítulo de livro (com organizador; números das páginas):

MAINGUENEAU, Dominique. *Ethos*, cenografia, incorporação. In: AMOSSY, Ruth (Org.). **Imagens de si no discurso**: a construção do ethos. Trad. Dilson Ferreira da Cruz, Fabiana Komesu e Sírio Possenti. São Paulo: Contexto, 2005, p.69-92.

MILLER, Carolyn R. Genre as social action. In: FREEDMAN, Aviva; MEDWAY, Peter (Eds.). **Genre and the new rhetoric**. London: Taylor & Francis, 1994 [1984], p.23-42.

PLANTIN, Christian. As razões das emoções. [1998]. Trad. Emília Mendes. In: MENDES, Emília; MACHADO, Ida Lúcia (Org.). **As emoções no discurso**. Vol.II. Campinas: Mercado de Letras, 2010. p. 57-80.

- Tese:

MOSCA, Lineide Salvador. **Subjetividade no editorial**: uma análise retórico-argumentativa da adjetivação. São Paulo, 1990. 406f. Tese (Doutorado em Filologia e Língua Portuguesa) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.

- Artigo de periódico:

CORACINI, Maria José Rodrigues Faria. Análise do Discurso: em busca de uma metodologia. **D.E.L.T.A. Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, n. 7, v.1, p. 333-355, 1991.

MAINGUENEAU, Dominique. Argumentation et analyse du discours: réflexions à partir de la seconde Provinciale. **L'Année sociologique**, Paris, n.44, p.263-279, 1994.

- Anais:

SOUSA, Marco Túlio de. A magia televisiva no discurso religioso: uma análise de argumentação e discurso do programa Show da Fé. **XV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste: Interfaces Comunicacionais**. Anais (Coord. Fábio Malini). Vitória, ES, Universidade Federal do Espírito Santo, 2010. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/regionais/sudeste2010/resumos/R19-0682-1.pdf>>. Acesso em: mar. 2013.

- Fascículos: o nome da revista ou do jornal é digitado em CAIXA ALTA:

VEJA. São Paulo, edição 1775, ano 35, n.43, 30 out. 2002.

Anexos

Anexo I – Nome do documento anexado

Insira o documento anexado como imagem ou texto transcrito.

O tópico “Anexos” deve estar na primeira linha da página.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

- 1) Neste número não serão avaliados trabalhos enviados para a revista através da plataforma online. Todos os trabalhos deverão ser enviados para fundamentosdefe@gmail.com.
- 2) Os trabalhos deverão ser digitados em editor de texto (Microsoft Word, Writer Br.Office) – e salvos em extensão (.doc) para compatibilidade, tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm) com margem inferior e superior de 2,5 cm e com margens direita e esquerda de 3,0 cm. O texto deverá ser digitado com espaçamento 1,5.
- 3) Todo o texto deverá ser na fonte Times New Roman.

- 4) Os dados e conceitos emitidos nos textos, bem como a exatidão bibliográfica, são de inteira responsabilidade dos autores. Os trabalhos que não se enquadrarem nessas normas serão devolvidos aos autores.
- 5) O envio do (s) trabalho (s) pressupõe concordância com todas as diretrizes e normas supracitadas. *O não cumprimento das normas acima resultará na não recomendação do trabalho para publicação.*
- 6) Ao submeter os trabalhos à avaliação, o autor se responsabiliza pela veracidade e originalidade das informações, *bem como autoriza a publicação do texto pela revista, em caso de aprovação.*
- 7) Os estudos devem ser inéditos e se destinar exclusivamente à revista em questão, não sendo permitida a submissão simultânea a outras publicações.

DO PARECER E RESULTADO:

1. Os trabalhos enviados serão encaminhados pela Comissão Editorial aos pareceristas da Revista para avaliação, em regime de avaliação às cegas.
2. Respeitando-se o anonimato, o trabalho será avaliado por dois pareceristas. Caso não haja unanimidade de pareceres (isto é, uma não recomendação e uma recomendação), encaminha-se o item a um terceiro parecerista, membro ou não do Conselho Consultivo, de acordo com a área de conhecimento para desempate.
3. Quando solicitado pelos pareceristas, os autores deverão revisar o (s) item (s) enviado (s).
4. Após a revisão pelo autor, o trabalho deverá ser reenviado à Comissão Editorial até data determinada pelo editor responsável.
5. A Comissão Editorial atribui os itens aceitos a um número da Revista, havendo a possibilidade de itens serem arquivados para nova submissão e possível publicação em um número posterior, com aviso prévio ao autor.
5. Após a análise dos textos pela Comissão Editorial, a Coordenação da Revista entrará em contato com o (s) autor (es) por e-mail.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

- a. Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License que permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista.
- b. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.
- c. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado

PRAZOS

Envio dos originais:

Até 20 de outubro de 2015.

Data de lançamento do primeiro número: 10 de dezembro de 2015.

Atenciosamente,

Cássio Eduardo Soares Miranda

Editor-chefe da Revista Fundamentos