



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO “PROF. MARIANO DA SILVA NETO” - CCE
Campus Universitário Ministro Petrônio Portela, Bairro Ininga, Teresina, Piauí, Brasil – CEP – 64049-550
Telefones: (86) 3215-5810/3215-5811, Telefax: (086) 3215-5693 – Teresina – PI

EDITAL Nº. 10/2015/CCE – UFPI

SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DO DEPARTAMENTO MODA, DESIGN E ESTILISMO ÁREA: TECNOLOGIA TÊXTIL.

Área	Vagas	Pontos	Bibliografia
TECNOLOGIA TÊXTIL	01	<ol style="list-style-type: none">1. FIBRAS E FIOS: CONCEITOS, CLASSIFICAÇÕES E PROPRIEDADES.2. PADRONAGEM E ESTAMPARIA.3. TECELAGEM.4. TECELAGEM PLANA – ESTRUTURAS E APLICAÇÕES.5. TECELAGEM MALHARIA – ESTRUTURAS E APLICAÇÕES.6. ESTUDO DOS TÊXTEIS NATURAIS.7. ESTUDOS DOS TÊXTEIS QUÍMICOS.8. DESIGN TÊXTIL INDUSTRIAL: PROPRIEDADES E APLICAÇÃO.9. TECIDOS TECNOLÓGICOS – INOVAÇÕES E TENDÊNCIAS.10. ACABAMENTOS TÊXTEIS.	<p>AFONSO, Esmeralda Tomaz. Beneficiamento de artigos têxteis. Viçosa, Imprensa universitária – UFV, 1985.</p> <p>AGUIAR NETO, Pedro Pita. Fibras Têxteis, vol. I e II. Rio de Janeiro: SENAI-CETIQT, 1996.</p> <p>ALBUQUERQUE, Florival Ferreira. Controle de qualidade na indústria de fiação e tecelagem. 1. ed. Rio de Janeiro: SENAI - CETIQT, 1987. 150 p. Português. v.1.</p> <p>AMARAL, Alaúde Imaculada Freitas do. Pintura e estamparia em tecidos. Universidade Federal</p> <p>ARAÚJO, M., CASTRO, E.M. Manual de Engenharia Têxtil, vol. I e II. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.</p> <p>BRAHIC, Maryléne. Tecelagem. Parramón Ediciones, SA. Barcelona, 1998.</p> <p>CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio, tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras Editora, 2006.</p> <p>COSTA, Shirley. 150 Anos da indústria têxtil brasileira. 1. ed. Rio de Janeiro: SENAI - CETIQT, 2000.</p> <p>FERREIRA, Eber. Corantes Naturais da Flora Brasileira.</p> <p>GILDA, Chataignier. Fio a Fio: tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das letras, 2006.</p> <p>HARRIES, Nancy, Garrison; HARRIES, Thomas Edward. Materiais têxteis 1. São Paulo: EPU.</p> <p>ÍSSER, M.; XORICH, A. Designers e artesãos - Extratos da moda brasileira - 30 anos Marles. São Paulo: SENAC, 2002.</p>

			<p>JONES, Sue Jenkyn. Diseño de moda. BLUME, 2005.</p> <p>LUNA, L. C. Defeitos em tecidos planos. 1. ed. Rio de Janeiro: SENAI - CETIQT, 1984.</p> <p>MARCHI, A de; MENDES, F. G.; SALEM, V. O beneficiamento têxtil na prática. São Paulo: Golden Química do Brasil, 2005.</p> <p>MARCHINI, Adriano José. Terminologia do Vestuário. São Paulo: SENAI, 1996.</p> <p>NEVES, Manuela. Desenho Têxtil – tecidos. TecMinho; Minho, Portugal, 2000.</p> <p>..... Desenho Têxtil – Malhas. TecMinho; Minho, Portugal, 2000.</p> <p>2007.</p> <p>PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. São Paulo; Editora Senac São Paulo,</p> <p>RIBEIRO, Luiz. Introdução à Tecnologia Têxtil. Vol. II. Rio de Janeiro: CETIQT/SENAI, 1984.</p> <p>RUBIN, Renata. Desenhando a superfície. São Paulo; Edições Rosari, 2004.</p> <p>RÜTHSCHILLING, Evelise Anicet. Design de superfície. Porto Alegre: Ed. Da UFRGS, 2008.</p> <p>SANTOS, Luciene Brauns; LUNA, Liane Cardoso de. Níveis de qualidade de fios têxteis brasileiros. Rio de Janeiro: SENAI.</p> <p>SCHMIDT, Wanda Lúcia (Org.). Microtesauro têxtil: glossário. Brasília: SENAI-DN, 1999. 110p. (v. 1).</p> <p>SENAC. Fios e Fibras. Rio de Janeiro; Ed. Senac Nacional, 2002.</p> <p>SENAI, CETIQT. Denim, História, Moda e</p> <p>WEBESTER, Maria Rita. Tear pente-liço. Técnicas e possibilidades. Paper Graf, Porto Alegre, 1997. 1997.</p>
--	--	--	--