



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO “PROF. MARIANO DA SILVA NETO” - CCE  
Campus Universitário Ministro Petrônio Portela, Bairro Ininga, Teresina, Piauí, Brasil – CEP – 64049-550  
Telefones: (86) 3215-5810/3215-5811, Telefax: (086) 3215-5693 – Teresina – PI

### EDITAL Nº. 10/2015/CCE

SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DO DEPARTAMENTO MODA, DESIGN E ESTILISMO ÁREA: **TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO.**

Área	Vagas	Pontos	Bibliografia
TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO	01	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conhecimento de Maquinário, acessórios e aplicabilidade na Indústria de Confecção;</li><li>2. MOULAGE: técnicas e processos no segmento feminino;</li><li>3. Modelagem Plana Industrial em tecido plano e malharia;</li><li>4. Técnicas de Moulage avançada;</li><li>5. Indústria de Confecção do Vestuário;</li><li>6. Controle de Qualidade na Indústria de Confecção e Normatização;</li><li>7. Técnicas de Graduação nos segmentos do vestuário: masculino, feminino e infantil;</li><li>8. Processos Produtivos na Indústria de Confecção;</li><li>9. Técnicas de Montagem Industrial do Vestuário em tecido plano e em malha: tipos de costura, maquinários, acabamentos e novas tecnologias;</li><li>10. Novas Tecnologias na Indústria de Confecção.</li></ol>	<p>ABLING, Bina. Moulage, Modelagem e Desenho: Prática integrada Tradução Laura Martins, Patrícia Varriale da Silva; Porto Alegre. .ALDRICH, Winifred. Modelagem Plana para Moda Feminina. Tradução Laura Martins, Patrícia Varriale da Silva; 5 ed. Porto Alegre: Bookman, 2014.</p> <p>ARAÚJO, M. de. Tecnologia do vestuário. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.</p> <p>BRANDÃO, G. Aprenda a costurar. Rio de Janeiro, Tecnoprint. 1981.</p> <p>CRAWFORD, C. A. The art of fashion draping. New York: Fairchild Publication, 1989.</p> <p>DUARTE, S.; SAGGESE, S. Modelagem Industrial Brasileira. Rio de Janeiro: Letras &amp; Expressões, 1998.</p> <p>DUBURG, A.; RIXT, Van der Tol. Moulage: Arte e Técnica no Design de Moda, Porto Alegre, RS, Bookman, 2012.</p> <p>FULCO, P.; SILVA, R. L. A. Modelagem plana feminina: noções básicas. Rio de Janeiro: ed. Senac Nacional, 2003.</p> <p>FULCO, P.; SILVA, R. L. A. Modelagem plana masculina. Rio de Janeiro: ed. Senac Nacional, 2003.</p> <p>GOULARTI, A. F., JENOVEVA, R. A Indústria do Vestuário – Economia Estética e Tecnologia. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1997.</p>

			<p>GRAVE, Maria de Fátima. MODELAGEM Tridimensional Ergonômica. 1 ed. Escrituras ED. 2010.</p> <p>HEINRICH, D. P. Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial. Nova Hamburgo: Feevale, 2005.</p> <p>PEZZOLO, D. B. Tecidos – histórias, tramas, tipos e usos. São Paulo: Senac – São Paulo, 2007.</p> <p>PESSOA, M. Moldes Femininos: noções básicas. Ed. SENAC, 2003</p> <p>ROSA, S. Alfaiataria: modelagem plana masculina. Brasília: Senac/DF, 2009.</p> <p>SABRA, F. Modelagem. São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora, 2009.</p> <p>SHAEFFER, C. B. Couture sewing Techniques. Taunton Press, 1997.</p> <p>SOUZA, S. C. Introdução à tecnologia da modelagem industrial. Rio de Janeiro, SENAI/DN, SENAI/CETIQT, CNPq, IBIT, PADCT, TIB, 1997.</p> <p>OSÓRIO, L. Modelagem Organização e Técnicas de Interpretação. Caxias do Sul, RS, Educ, 2007.</p>
--	--	--	--