

Normas para inscrição e apresentação de Temas Livres
IV Seminário de Extensão e Cultura da UFPI
II Mostra de Comunidades
I Encontro de Extensão de Faculdades Superiores do Piauí
Espaço Rosa dos Ventos
Dias 5, 6 e 7 de Novembro de 2014

Data limite para submissão dos trabalhos:

30 de Setembro de 2014.

Resultados:

17 de Outubro de 2014.

—

Os trabalhos poderão ser do tipo comunicação científica ou relatos de experiências devendo estar incluídos em uma das seguintes áreas temáticas:

1. Cultura
2. Arte
3. Comunicação
4. Direitos Humanos
5. Justiça
6. Inclusão Social
7. Educação
8. Meio ambiente
9. Saúde
10. Tecnologia e Produção
11. Trabalho

1. Autoria

Cada trabalho poderá ser composto por, no máximo, 4 (quatro) autores e cada autor e co-autor poderão ter até dois trabalhos inscritos, sendo um na modalidade pôster e outro modalidade comunicação. Somente receberão certificado os autores inscritos.

Os trabalhos que não atenderem a estas especificações não serão aceitos.

2. Critérios de Avaliação para os trabalhos a serem apresentados no evento

A análise dos trabalhos será feita por avaliadores ad hoc no sistema anônimo, adotando os critérios e procedimentos informados para cada uma das modalidades de trabalho.

Os avaliadores julgarão os trabalhos exclusivamente por sua qualidade, e serão consideradas somente contribuições enquadradas no escopo do Seminário. Será observado o enquadramento às normas do Seminário, tais como: clareza do tema proposto, originalidade, oferecimento de contribuição pertinente clara e significativa para o tema do evento, coerência e coesão textual entre o título e o desenvolvimento do trabalho; contemplação da temática nas áreas envolvidas no evento; apresentação e discussão pertinente e relevante; apresentação, organização do trabalho satisfatória; consistência na construção do desenvolvimento do trabalho; coerência entre o(s) objetivo(s) e a conclusão do trabalho; procedimentos metodológicos; adequação da norma culta da Língua Portuguesa; referências bibliográficas segundo normas da ABNT.

NÃO CABERÁ RECURSO QUANTO À NÃO APROVAÇÃO DO TRABALHO

3. Formato dos Trabalhos

O formato dos trabalhos para submissão será Resumo Expandido. Os Resumos Expandidos devem estar estruturados de acordo com as instruções abaixo:

3.1. Recomendações Gerais

Os resumos expandidos devem observar os critérios e procedimentos informados na proposta do evento, não podendo conter qualquer tipo de ofensa ou discriminação a pessoas e/ou ideologias. O conteúdo dos trabalhos publicados é de inteira responsabilidade de seus autores. Ao submeterem seus trabalhos, estes concordam que os direitos autorais referentes a cada trabalho estão sendo cedidos para os Anais do evento.

3.2 Normas Técnicas

Os trabalhos devem:

1. Ser enviados exclusivamente pela internet através da página www.ivsemex.com.br. Somente serão aceitos em formato PDF. O tamanho não poderá exceder 2 MBytes.

1.1. O texto deve ser organizado em Título, Autores, Resumo, Palavras-chave, Introdução, Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões ou Considerações Finais, Referências, Tabelas e Gráficos, não devendo inserir imagens;

1.1.1. Textos vinculados às ações extensionistas devem conter referência a orientadores(as) e/ou coordenadores;

1.2. O resumo expandido deverá ocupar de 3(três) a 7 (sete) laudas, incluindo Texto, Tabelas, Gráficos e Referências;

1.3. O Texto deverá ser apresentado em papel A4, margens superior e esquerda 3,0 cm, margens inferior e direita 2,0 cm. Deve ser empregada fonte Times New Roman, corpo 12 e justificado. O espaçamento entre as linhas deverá ser 1,5;

1.4. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT mais atual) no sistema autor-data (SOBRENOME, ano);

1.5. O texto deverá iniciar com o TÍTULO no alto da página, centralizado, em negrito e em letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, na fonte Times New Roman, com espaçamento entre linhas simples. Solicita-se que o título esteja sucedido por dois pontos quando houver subtítulo.

1.6. Se o título do trabalho é vinculado a algum projeto de extensão, deverá ser apresentado o título do Projeto em nota de rodapé;

1.7. Depois de dois espaços do Título, devem aparecer os Nomes Completos dos Autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizados e grafados somente com as letras iniciais maiúsculas;

1.8. Em nota de rodapé devem vir a qualificação dos autores e das instituições (Times 10), precedido pelo número correspondente a cada autor.

Demais questões de formatação devem obedecer à normatização mais recente da ABNT.

Resumos enviados fora das normas TÉCNICAS serão descartados.

A REVISÃO GRAMATICAL DEVE SER FEITA PELO(S) AUTOR(ES).

4. Orientação para apresentação dos trabalhos

Os trabalhos deverão ser apresentados em forma de Comunicação Oral ou Pôster. No ato da submissão do trabalho deve ser indicada a forma de apresentação.

Dos trabalhos aprovados para a modalidade Comunicação, trinta (30) serão selecionados pelos avaliadores para apresentação oral.

Na modalidade Pôster, serão selecionados cem (100) pôsteres para apresentação.

Comunicação Oral

Serão disponibilizados no dia e local determinados um projetor multimídia e CPU para apresentação oral, sendo de plena responsabilidade do apresentador levar o arquivo em mídia eletrônica em formato de apresentação do *Microsoft PowerPoint* (“ .ppt”).

O autor deverá chegar ao local onde fará sua apresentação pelo menos 30 minutos antes do início da sessão, identificar-se ao Coordenador (a) e fornecer ao operador de recursos audiovisuais o material para projeção.

Cada trabalho terá no máximo 10 minutos para apresentação.

Pôster

Tamanho do pôster: Largura: 90 cm; Altura: 1.20 m. Deve constar: título, nome(s) do(s) autor(es), instituição e cidade/estado do(s) autor(es), área temática, introdução, objetivo, método, conclusões e referências. Os métodos e resultados poderão ser ilustrados com figuras, quadros e tabelas.

As informações devem ser organizadas buscando apresentar e facilitar a compreensão das ideias centrais do trabalho. É responsabilidade de um dos autores fixar o pôster antes do início da sessão, devendo permanecer durante todo o período definido para apresentação. O título do trabalho no pôster deve ser o mesmo do título do resumo enviado.

Para cada trabalho aprovado, estará reservado no dia da apresentação, um painel para fixação do pôster.

O apresentador deverá obrigatoriamente apresentar o trabalho na presença do Coordenador da Sessão no horário marcado pela Comissão Científica.

O limite de tempo para apresentação do trabalho será de no máximo dez minutos.

A ausência do apresentador no horário do julgamento acarretará na desclassificação automática do trabalho.

A retirada dos pôsteres ao final das apresentações fica a cargo dos apresentadores, isentando-se os organizadores da guarda dos mesmos após o término do evento.

Trabalhos não apresentados não receberão certificados.

Disposições Finais

O cerimonial da premiação ocorrerá no final do evento, onde serão premiados os três melhores trabalhos de cada modalidade, totalizando seis trabalhos premiados.

A inscrição implica na concordância e na aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas. Os casos omissos do presente regulamento serão encaminhados à Comissão Científica do evento.

Comissão Científica do IV SEMEX

Prof. Dr. João Berchmans de Carvalho Sobrinho

Presidente da Comissão