

CINEMA PELA

VERDADE



2ª EDIÇÃO • 2013

CINEMA A FAVOR DA VERDADE

O **Cinema pela Verdade** é uma mostra de filmes sobre o período da ditadura civil-militar no Brasil e suas consequências. A segunda edição do projeto acontece simultaneamente em universidades das 27 unidades federativas entre maio e agosto de 2013.

CONFIRA OS RESULTADOS DO PROJETO EM 2012

27 UNIDADES FEDERATIVAS

90 UNIVERSIDADES

5 FILMES EXIBIDOS

201 SESSÕES REALIZADAS

189 DEBATES REALIZADOS

412 DEBATEDORES PARTICIPANTES

20.401 PÚBLICO

O CINEMA COMO INSTRUMENTO DE RESGATE DA MEMÓRIA DE UM PAÍS

O **Cinema pela Verdade** acredita no poder de informação do cinema e, por isso, leva a temática da ditadura civil-militar para universidades de todo o Brasil.

As exhibições dos filmes são gratuitas e abertas ao público. Após as sessões são promovidos debates com acadêmicos, pesquisadores, ex-presos políticos, pessoas ligadas a movimentos sociais, culturais e de direitos humanos, além de participações especiais de diretores ou da equipe de produção dos filmes exibidos.

FIQUE DE OLHO NA PROGRAMAÇÃO DA SUA CIDADE E PARTICIPE DAS SESSÕES!

Conheça os 4 filmes selecionados para a edição 2013:

“Eu me lembro”, de Luiz Fernando Lobo, exibido no Festival Internacional do Rio de Janeiro em 2012.

Documentário acompanhou cinco anos das Caravanas da Anistia e reconstrói a luta dos perseguidos por reparação, memória, verdade e justiça por meio de imagens de arquivo e de entrevistas.

“Infância Clandestina”, de Benjamín Ávila, representante argentino ao Oscar 2013, categoria melhor filme estrangeiro. Argentina, 1979. Juan, assim como seus pais e seu tio leva uma vida clandestina. Fora do berço familiar ele é conhecido por um outro nome, Ernesto, e precisa manter as aparências pelo bem da família, que luta contra a ditadura militar que governa o país.

“Mariguella”, de Isa Grinspum Ferraz, ganhador do Prêmio de melhor longa-metragem da Mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul em 2012.

Carlos Marighella foi o maior inimigo da ditadura militar no Brasil. Este líder comunista e parlamentar foi preso e torturado, e tornou-se famoso por ter redigido o Manual do Guerrilheiro Urbano.

“NO”, de Pablo Larraín, concorreu ao Oscar 2013 na categoria melhor filme estrangeiro.

Pressionado pela comunidade internacional, o ditador Augusto Pinochet aceita realizar um plebiscito nacional para definir sua continuidade ou não no poder. Os líderes do governo contratam René Saavedra para coordenar a campanha contra a manutenção de Pinochet.


Realizado pelo **Instituto Cultura em Movimento (ICEM)**, em parceria com o Ministério da Justiça, o **Cinema pela Verdade** foi contemplado pelo edital "Marcas da Memória", da Comissão da Anistia, que visa a promoção de eventos e projetos com foco no período da ditadura civil-militar no Brasil.

O **ICEM** é uma organização da Sociedade Civil de interesse Público (OSCIP), fundada em 2002, com atuação em todas as 27 unidades da federação. Nascido da bem sucedida experiência do projeto "Cinema em Movimento", rede nacional de agentes culturais, organizada em torno da distribuição gratuita de filmes brasileiros.

Saiba mais sobre o **ICEM** e seus projetos no site: www.icemvirtual.org.br

Entre em contato com o Cinema pela Verdade

 (21) 3804-5625

 cinemapelaverdade@icemvirtual.org.br

Visite nossa página



www.facebook.com/FestivalCinemaPelaVerdade

Siga-nos no twitter: www.twitter.com/CinePelaVerdade

REALIZAÇÃO:

icem
instituto cultura em movimento


MEMORIAL DA ANISTIA

Projeto
Marcas da Memória

Comissão de
Anistia

Ministério da
Justiça

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA