

**O DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES VISUAIS CONVIDA A  
TODOS PARA O SEU PRIMEIRO RECITAL INTERNACIONAL**

**Paolo André Gualdi, pianista**



***AUDITÓRIO DO ANEXO DO DMA, 31 de maio de 2013, às 19:00 hs***

"Ele mantém a audiência sob completo controle. Você realmente quase tem que sentar sobre suas mãos para evitar aplaudir antes do tempo."  
*(Post and Courier, Charleston)*

"Sua musicalidade e técnica são de primeira grandeza."  
*(Gyorgy Sandor)*

"Ele conquistou sua audiência com uma magistral interpretação de rara virtuosidade e talento inato."  
*(Il Tempo di Roma)*

"Gualdi tem um toque maravilhosamente preciso com impressionante controle dinâmico e intuição melódica."  
*(Rainbow Arts Review, Atlanta)*

O pianista italiano Paolo André Gualdi vem tocando em recitais na Itália, Brasil e Estados Unidos, tanto como solista quanto como musicista de câmara. Ele tem aparecido com muitas orquestras incluindo a Atlanta Philharmonic, Georgia Philharmonic, DeKalb Symphony, Wilmington Symphony, Florence Symphony, e a Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul. Ele deu numerosos recitais para organizações musicais tais como A. Gi. Mus., Accademia Orié Accademia Amadeus (Itália); Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Universidade Federal de Santa Maria (Brazil); International Piano Series of Charleston, American Liszt Society, Cincinnati Conservatory e o Piccolo Spoleto Festival (U.S.A.).

Gualdi começou a estudar piano com seu pai com a idade de cinco anos e continuou na Conservatório de Santa Cecília em Roma, Itália. Ele recebeu seu Diploma em Piano com alta distinção no Conservatório Arrigo Boito em Parma sob a orientação de Roberto Cappello. Já nos Estados Unidos, ele completou o seu Mestrado em Performance de Piano na Carnegie Mellon University sob a orientação de Enrique Graf e o Doutorado em Artes Musicais (Performance de Piano) na Univeristy de Georgia com Evgeny Rivkin. Ele também estudou com os mundialmente renomados pianistas Gyorgy Sandor, Earl Wild, Menahem Pressler, Sergio Perticaroli e trabalhou extensivamente com Carlo Maria Dominici.

Ele ganhou o primeiro prêmio em numerosos concursos de piano, incluindo o European Competition of Ostuni, o Altruda National Competition of Vasto e o Françoise Grimaldi National Competition of San Polo. Ao ganhar o "De Martino Award" no Concurso Internacional de Piano de Ibla teve a oportunidade de estudar na Elon University em North Carolina. Durante este período ele ganhou o primeiro prêmio no 15th Bartók-Kabalevsky International Competition in Virginia.

Gualdi regularmente ministra master classes e palestras nos Estados Unidos e ao redor do mundo tanto em Universidade quanto em outros institutos musicais, incluindo New Mexico State University e o College of Charleston (U.S.A.); as Universidades Federais do Rio Grande do Sul, Santa Maria e Pelotas (Brasil); Cittadella della Musica (Itália) dentre outras. Ele trabalhou na Elon University, Emmanuel College e Oxford College of Emory University. Ele é o fundador e diretor artístico do Festival de Música de Câmera de South Carolina e atualmente é Professor Adjunto na Francis Marion University.

---

Conheça mais sobre Paolo André Gualdi em [www.pagualdi.com](http://www.pagualdi.com)