



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE
COORDENAÇÃO DE MÚSICA
FONE: (86) – 215-5823



QUADRO DAS ATIVIDADES DA 2ª SEMANA PEDAGÓGICA MUSICAL NA UFPI

ATIVIDADES	LOCAL DIA E HORA			VAG.	PROFESSOR/DISCENTE
	SALA	DIAS	HORA		
LANÇAMENTO DO LIVRO: PAUTAS DE INVESTIGAÇÃO MUSICAL	CINE TEATRO UFPI	08/04	20:00	250	Prof. Dr. João Berchmans de Carvalho Sobrinho e Autores
MASTERCLASSES					
MASTERCLASSE CANTO	447	3ª à 6ª	8/10	20	Profa. Luisa Francesconi (RJ) Correpetidor: Prof. Luciano Azevedo (PI)
ATIVIDADES AO PIANO	AUDITÓRIO MÚSICA	2ª à 6ª	8/10	20	Profa. Daniela Cabezas (PI) Discente Bruno Santos (PI) Discente Gardênia Oliveira (PI)
ATIVIDADES AO TECLADO (CRIANÇAS)	ATELIÊ TEATRO	2ª à 6ª	8/10	20	Discente Priscila Couto (PI)
MASTERCLASSE VIOLÃO	T-02	2ª	8/10	10	Prof. Emanuel Nunes (PI)
MASTERCLASSE CELLO	T-01	2ª à 6ª	8/10	20	Profa. Alba Bomfim (PI) Discente Gilberto Queiroz (PI) Discente Caio Michel (PI) Discente Wanderson Henrique (PI) Discente Valdomiro Barros (PI)
MASTERCLASSE BATERIA	EMAP	2ª à 6ª	8/10	15	Discente Sandra Cardoso (PI)
MASTERCLASSE SOPRO INST. DE MADEIRA	448	2ª à 6ª	8/10	20	Prof. Robson Miguel Prof. Saquett Chagas (BH)

MASTERCLASSE VIOLINO ERUDITO	449	2ª à 4ª	8/10	20	Prof. Cássio Henrique Martins (PI) Discente Eduardo Ramos (PI) Discente Juan Carlos (PI)
MASTERCLASSE VIOLINO POPULAR	449	5ª à 6ª	8/10	10	Discente Wanya Salles (PI)
MASTERCLASSE VIOLA ERUDITA	SALA VIOLINO	3ª à 5ª	8/10	10	Discente Davi Emmerson (PI)
MASTERCLASSE CONTRABAIXO ACÚSTICO	SALA VIOLÃO	3ª à 5ª	8/10	5	Discente Rafael Pinheiro (PI)
MASTERCLASSE SOPRO INST. DE METAL	2E	2ª à 6ª	8/10	30	Prof. Samuel Fagundes Mendonça (PI)
MASTERCLASSE SOPRO INST. DE METAL	2E	2ª à 6ª	8/10	30	Prof. Aglaíson Souza França (BH)
MASTERCLASSE SOPRO INST. DE METAL	2E	2ª à 6ª	8/10	30	Prof. Marcos Vinícius Lopes Olbricker (BH)
OFICINAS COLETIVAS					
CADA SOM UM MISTÉRIO... JOGOS MUSICAIS DE ESCUTA, DE EXPRESSÃO E CRIAÇÃO.	ATELIÊ TEATRO	2ª à 6ª	10/12	50	Prof. Carlos Kater (SP)
GRUPO DE INSTRUMENTOS DE MADEIRAS	T-02	2ª à 6ª	10/12	40	Prof. Robson Miguel Saquett Chagas (BH)
GRUPO DE INSTRUMENTOS DE METAIS	2E	2ª à 6ª	10/12	40	Prof. Samuel Mendonça (PI) Prof. Marcos Robrick (BH) Prof. Robson Miguel (BH) Prof. Aglaíson Souza França (BH)
GRUPO DE PERCUSSÃO	1E	2ª à 6ª	10/12	30	Músico Convidado Daniel Medeiros Resende (PI) Discente Sandra Maria Cardoso
INICIAÇÃO AO PANDEIRO	449	5ª e 6ª	10/12	30	Músico Convidado Beto Boreno (PI)
PRÁTICA CORAL	AUDITÓRIO Música	2ª à 6ª	18/20	80	Prof. Maestrina Alba Bomfim (PI) Preparadora vocal Profa. Késsia Lopes (PI)
PRÁTICA CORAL INFANTO-JUVENIL	AUDITÓRIO Música	2ª à 6ª	10/12	40	Prof. Beetholven Cunha (PI), Discentes assistentes: Joquebede Cristina (PI) e Junio Francisco Araújo Silva (PI)
PRÁTICA DE ORQUESTRA	AUDITÓRIO CCE	2ª à 6ª	18/20	40	Regente Convidado Maestro Ernílio de Cesar (RJ) Regente Assistente Profa. Maestrina Alba Bomfim (PI) Correpetidora: Profa. e Maestrina Daniela Torres Cabezas (PI) Arquivista: Discente Patrícia Suellen (PI)
JOGOS MUSICAIS - MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	448	2ª 4ª 6ª	10/12	40	Profa. Késsia Lopes (PI)

ORQUESTRA INFANTO-JUVENIL	T-01	2ª 4ª 6ª	10/12	40	Profa. Cássio Henrique Martins (PI)
LEITURA À PRIMEIRA VISTA AO PIANO	447	4ª à 6ª	10/12	20	Discente Hidelfonso Ramon Pessoa (PI)
BIG BAND	2E	2ª à 6ª	14/16	40	Prof. Samuel Mendonça (PI) Prof. Marcos Robrick (BH) Prof. Robson Miguel Saquett Chagas (BH) Prof. Aglaison Souza França (BH)
BANDA SINFÔNICA	2E	2ª à 6ª	18/20	60	Prof. Samuel Mendonça (PI) Prof. Marcos Robrick (BH) Prof. Robson Miguel Saquett Chagas (BH) Prof. Aglaison Souza França (BH)
OTIMIZAÇÃO DA VOZ CANTADA	SALA VIDEO	2ª à 6ª	10/12	30	Discente Denise de Alencar Nascimento (PI)
WORKSHOP DE IMPROVISÇÃO E HARMONIA PARA TODOS OS INSTRUMENTOS	AUDITÓRIO Música	5ª e 6ª	14/16	40	Prof. Thiago Cabral e Quarteto Bumba (PI)
INTRODUÇÃO AO SOFTWARE SIBELIUS	LIMUS	2ª à 6ª	10/12	15	Discente Ellain Jarlon (PI)
CURSOS					
PRINCIPAIS OBRAS PARA PIANO SOLO DO SÉCULO XX	448	2ª à 6ª	14/16	30	Profa. Daniela Cabezas (PI)
TRANSCRIÇÃO E ARRANJO PARA QUARTETOS, QUINTETOS E ORQUESTRA DE CORDAS – NOÇÕES PRÁTICAS	SALA DE VIDEO	2ª à 6ª	14/16	40	Prof. Cássio Martins (PI)
TÉCNICAS DE PALHETADAS, ORNAMENTOS E PRINCÍPIOS BÁSICOS DE ARRANJOS PARA CAVAQUINHO – LEVADAS BRASILEIRAS	449	2ª à 6ª	14/16	15	Discente Gilberto Ribeiro (PI)
PRODUÇÃO MUSICAL (STUDIO, GRAVAÇÃO, ARRANJOS)	447	2ª à 6ª	14/16	30	Discente Paulo Dantas (PI)
CATALOGAÇÃO DE FONTES MUSICAIS	T02 - EMAP	2ª à 6ª	14/16	40	Prof. João Berchmans Sobrinho (PI)
REGÊNCIA INSTRUMENTAL	AUDITÓRIO DMA	2ª à 6ª	16/18	40	Regente Convidado Maestro Ernílio de Cesar (RJ) Regente Assistente Maestrina Alba Bomfim (PI) Correpetidora: Profa. e Maestrina Daniela Torres Cabezas (PI)
COMPOSIÇÃO DE MELODIAS	LIMUS	2ª à 6ª	14/16	40	Prof. Joaquim Ribeiro (PI)

O QUE FAZ UMA LEI SAIR DO PAPEL? A 11.769 EM DISCUSSÃO.	ATELIÊ TEATRO	2ª à 6ª	14/16	50	Prof. Juliana Carla Bastos (PI)
PALESTRAS					
BEATBOX *Sarau Musical – 17:30 – 18:00	AUDITÓRIO CCE	2ª	16/17:30	100	Discente Thiago de Carvalho (PI)
ESCUTA CONSCIENTE: TÓPICOS SOBRE A PAISAGEM SONORA TERESINENSE *Sarau Musical – 17:30 – 18:00	AUDITÓRIO CCE	3ª	16/17:30	100	Prof. Juliana Carla Bastos (PI)
EDUCAÇÃO MUSICAL EM BUSCA DE SEU SENTIDO CONTEMPORÂNEO *Sarau Musical – 17:30 – 18:00	AUDITÓRIO CCE	5ª	16/17:30	100	Prof. Carlos Kater (SP)
COMUNICAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO					
O DRAMA JOCO-SÉRIO A VINGANÇA DA CIGANA E A PRESENÇA DE ELEMENTOS LUSO-BRASILEIROS NA CENA OPERÍSTICA DE FINS DO SÉCULO XVIII PROPOSTA EDITORIAL PARA A ÓPERA LEONOR DE EUCLIDES FONSECA (RECIFE, 1845 - OLINDA , 1929) ANÁLISE ESTILÍSTICA DA ÓPERA LEONOR DE EUCLIDES FONSECA (1845-1929) LEVANTAMENTO MUSICOLÓGICO DO ACERVO MUSICAL DA MANDADA POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO PIAUI LEITURA AO PIANO À PRIMEIRA VISTA: REVISÃO DE LITERATURA *Sarau Musical – 17:30 – 18:00	AUDITÓRIO CCE	4ª	16/17:30	100	Discente Paulo Dantas (PI) Discente Maria Cruz (PI) Discente Mário Eduardo (PI) Discente Luiz Adriano (PI) Discente Hidelfonso Ramon Pessoa (PI)

<p>AÇÕES DO PIBID MÚSICA DA UFPI NA UNIDADE ESCOLAR JOCA VIEIRA</p> <p>"O MÉTODO ORFF: CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA E RELATO LOCAL"</p> <p>A PRÁTICA DO MÉTODO ORFF: PROPOSTAS DE APLICAÇÃO EM UMA ESCOLA TERESINENSE</p> <p>A INTERVENÇÃO FONOAUDIOLÓGICA PARA EXECUÇÃO CONSCIENTE DO MÚSICO INSTRUMENTISTA DE SOPRO</p> <p>*Sarau Musical – 17:30 – 18:00</p>	<p>AUDITÓRIO CCE</p>	<p>6ª</p>	<p>16/17:30</p>	<p>100</p>	<p>Discente Avelange Amorin (PI)</p> <p>Discente Naylo Cabral (PI)</p> <p>Discente Driênio Rogério S. Silva (PI)</p> <p>Discente Denise de Alencar Nascimento (PI)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------	-----------------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROGRAMAÇÃO DE CONCERTOS E RECITAIS DA 2ª SEMANA PEDAGÓGICA DE MÚSICA NA UFPI

CONCERTOS E RECITAIS	LOCAL DIA E HORA			GRUPOS MUSICAIS
	LOCAL	DIA	HORA	
SARAU MUSICAL	AUDITÓRIO CCE	2ª	17:30	<ul style="list-style-type: none"> QUINTETO PIAUI
<p>SOLENIDADE DE ABERTURA</p> <p>LANÇAMENTO DO LIVRO: PAUTAS DE INVESTIGAÇÃO MUSICAL</p> <p>CONCERTO DE ABERTURA DA 1ª SEMANA PEDAGÓGICA MUSICAL NA UFPI - OPERA - A VINGANÇA DA CIGANA</p>	CINE TEATRO UFPI	2ª	20:00	<p>COORDENADOR GERAL DA SEMANA PEDAGÓGICA CÁSSIO HENRIQUE RIBEIRO MARTINS</p> <p>PROF. DR. JOÃO BERCHMANS DE CARVALHO SOBRINHO</p> <p>STÚDIO ÓPERA DA UFPI – ORQUESTRA E SOLISTAS</p>

				REGENTE: MAESTRO SAMUEL FAGUNDES MENDONÇA
SARAU MUSICAL	AUDITÓRIO CCE	3ª	17:30	<ul style="list-style-type: none"> • QUARTETO PASSOS
RECITAL DE VIOLÃO SOLO	AUDITÓRIO DMA	3ª	20:00	<ul style="list-style-type: none"> • PROFESSOR EMANUEL NUNES
SARAU MUSICAL	AUDITÓRIO CCE	4ª	17:30	<ul style="list-style-type: none"> • PAULO DANTAS QUARTETO
RECITAL DE PROFESSORES E CONVIDADOS	AUDITÓRIO DMA	4ª	20:00	<ul style="list-style-type: none"> • DUO CLARINO - CLARINETA E PIANO • DUO PIAGUI • DUO SAX E PIANO – PROFESSORES DA SEMANA
SARAU MUSICAL	AUDITÓRIO CCE	5ª	17:30	<ul style="list-style-type: none"> • GRUPO EXPERIMENTS

RECITAL DE CANTO E PIANO	AUDITÓRIO DMA	5ª	20:00	<ul style="list-style-type: none"> • PROFA. LUISA FRANCESCONI – CANTO • PROFA. DANIELA TORRES CABEZAS - PIANO
SARAU MUSICAL	PRAÇA DO BESOURO CCE	6ª	17:30	<ul style="list-style-type: none"> • BANDA SINFÔNICA E BIG BAND • REGENTE: PROF. SAMUEL FAGUNDES MENDONÇA
CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA II SEMANA PEDAGÓGICA	PRAÇA DO BESOURO CCE	6ª	17:30	<ul style="list-style-type: none"> • BANDA SINFÔNICA E BIG BAND DA SEMANA PEDAGÓGICA • REGENTE: PROF. SAMUEL FAGUNDES MENDONÇA
CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA II SEMANA PEDAGÓGICA	CINE TEATRO UFPI	6ª	20:00	<ul style="list-style-type: none"> • ORQUESTRA E CORO DA SEMANA PEDAGÓGICA MUSICAL • MAESTRO EMÍLIO DE CESAR
CONCERTO ÀS 10:00	AUDITÓRIO DMA	SAB	10:00	<ul style="list-style-type: none"> • RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA – ESTUDANTES DO CURSO DE MÚSICA DA UFPI • ORQUESTRA DE CORDAS E CORO INFANTO-JUVENIL UFPI PARA TODOS REGENTE: PROF. CÁSSIO MARTINS