

HISTÓRIA E MEMÓRIA DE ANTÔNIO COELHO RODRIGUES: SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO ESTADO NACIONAL BRASILEIRO.

Aluna: Débora Leilane Soares Souza (*bolsista do PIBIC/CNPq*)¹

Orientador: Prof. Doutor Johny Santana de Araújo ²

Uma pesquisa justifica-se em partes pela necessidade de se aprofundar discussões referentes a determinados temas de relevância, analisados de forma profunda e criteriosa objetivando por fim resultados que subsidiem o historiador a buscar novos caminhos e perspectivas, onde este possa, por meio do passado, vasculhar o lugar de memória como aponta Le Goff (2003), em sua obra *História e Memória*, e assim compreender as especificidades da História que ele se propõe a estudar.

Dentro dessa perspectiva, o estudo da História Política passou nos últimos tempos a se uma constante nas pesquisas no campo da História, adotando a dimensão apontada acima, o estudo destes véis da história, passou a legitimar-se a partir do momento que esta passou a ser vista como o estudo de uma memória, ou melhor, de um lugar de memória que estaticamente satisfaz uma compreensão da história longínqua, a parti do momento que esta, como menciona René Rémond (2003) “tem muito a contribuir em troca, não apenas marginalmente, mas para todos os outros setores da História”.

Nesse contexto, diante da importância que se apresenta o estudo dentro da conjuntura da História Política, como mostra René Rémond, e, observando a presença de discursos renovadores em plena ascensão, o presente ensaio vem propor a partir da análise referente à produção discursiva de Antônio Coelho Rodrigues presente no livro a “República na América do Sul (1906)”.

Portanto, a intervenção tem por objetivo, com base no livro a República na América do Sul Será observado a perspectiva deste acerca do projeto de nação dentro da História do pensamento Político do Brasil nos últimos anos do século XIX e início do século XX, período marcado pela difícil fase de transição da Monarquia para a República.

Compreender esse período tendo em vista as multifacetadas apresentadas por Antônio Coelho Rodrigues é permite- nos ver este período através de vários ângulos, uma vez que, este ora é apresentado por um Antônio Coelho Rodrigues monarquista moderado que defender ser a monarquia restaurada a única forma de conter a dissolução eminente do Brasil, ora é visualizado sob a óptica de um republicano desencantado pelo regime instalado, que apesar de aderir a República como forma de governo, não ver nenhuma mudança a parti desta, haja vista o Brasil, segundo o autor não esta preparado para o advento da República.

Para tanto metodologicamente falando fez-se uso de pesquisa de caráter exploratório visando buscar um conhecimento maior sobre o “objeto” ora estudado, no intuito de mostra a importância deste para a formação do Projeto de Nação proposto por Antônio Coelho Rodrigues em sua obra “a Republica na América do Sul (1906)”. O método utilizado neste estudo é o histórico que para Lakatos (1991, pág. 107) “consiste em investigar acontecimentos, processos e instituições do

passado para verificar a sua influência na sociedade de hoje, pois as instituições alcançaram sua forma atual através de alterações de suas partes componentes ao longo do tempo.”.

Dessa forma, entendemos que a presente pesquisa desenvolvida sob os referenciais de Projeto de Nação e da perspectiva do republicanismo presentes no livro “A República na América do Sul (1906)” de Antônio Coelho Rodrigues é necessária para que possamos visualizar e refletir dentro dos parâmetros da época as transformações ocorridas no Brasil frente às novas concepções ideológicas, sociais, econômicas, religiosas e, sobretudo, políticas, haja vista ser essa última limitadora do regime de governo que estava instalado.

Por fim, cabe mencionar que a pesquisa procura contemplar a extensão da contribuição de suas idéias para a compreensão da História Política do Brasil, assim como para a formação do Estado Nacional Brasileiro, na difícil transição ao Império para a República no Brasil.

Palavras-Chave: Antônio Coelho Rodrigues. Projeto de Nação. Brasil.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUIAR, Antonio Chrysippo de. *Direito Civil: Coelho Rodrigues e a ordem de silêncio*. 1ª ed. Teresina: Halley S. A. Gráfica e Editora, 2006.
- ARAUJO, Johny Santana de. *Bravos do Piauí Orgulhai-vos. Sois dos mais bravos batalhões do Império: A propaganda nos jornais piauienses e a mobilização para a guerra do Paraguai 1865-1866*, Tese de Doutorado apresentado ao programa de pós-graduação em História da Universidade Federal Fluminense em 2009.
- ARAUJO, Johny Santana de. *Um grande dever nos chama: A arregimentação de voluntários para a guerra do Paraguai no Maranhão (1865-1866)*, Imperatriz: Ética, 2008
- BRANDAO, Wilson de Andrade. *Antonio Coelho Rodrigues, ensaio de biografia crítica*. In: COELHO, Celso Barros (org.). *Coelho Rodrigues e o código civil: comemoração do sesquicentenário de nascimento*. Teresina: Gráfica do Pivô, 1998
- BASTOS, Claudio. *Dicionário Histórico e Geográfico do Estado do Piauí*, Teresina: Halley S.A. Gráfica e Editora, 2001
- CERTEAU, Michel de. *A operação da história*. In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. *História: novos problemas*. 2ª Ed. Rio de Janeiro: F Alves, 1998.
- CHARTIER, Roger. *Textos, impressões, leituras*. In: HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. 2ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001
- CHAVES, Monsenhor. *Antonio Coelho*. In: _____ *Apontamentos bibliográficos e outros. Obra Completa*. Teresina: Fundacao Monsenhor Chaves, 1998.
- COELHO, Celso Barros (org.). *Coelho Rodrigues e o código civil: comemoração do sesquicentenário de nascimento*. Teresina: Gráfica do Pivô, 1998
- COSTA, Emilia Viotte da. *Da monarquia e Republica: momentos decisivos*. São Paulo: UNESP, 1998.
- DARTON, Robert. *O beijo de Lamourrett. Mídia Cultural e revolução*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. *Metodologia Científica*. 2ª Ed. São Paulo: Editora Atlas, 1991.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
- QUEIROZ, Teresinha, *Direito de Identidade*. In: *Cadernos de Teresinha, ano X, nº23*. Teresinha? FMC, 1996.
- REMOND, René. *Por uma historia política*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ e FVG, 1996.