

# LITERATURA EM MEIO DIGITAL: ENCONTRANDO OS NOVOS CAMINHOS

BARBOSA, Vânia Soares<sup>1</sup>;CRUZ,Vera Lúcia Lima da<sup>2</sup>

## RESUMO

O presente trabalho teve como objetivo a localização e catalogação de sítios e endereços eletrônicos que disponibilizem obras literárias completas e assim, divulgar nas escolas destacando a importância da utilização do computador como ferramenta didática já que o uso das ferramentas da web vem crescendo a cada ano, especialmente através do acesso gratuito que são possibilitados por escolas, bibliotecas públicas espalhados por todo país. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e exploratória e como resultado, além dos sítios catalogados e apresentados, o interesse de alguns professores e alunos em conhecer mais sobre as ferramentas disponibilizadas na internet, além da conscientização sobre a importância de hoje em dia ser letrado digitalmente.

**Palavras-chaves:** Ensino - aprendizagem; Hipertexto; Letramento digital;

## INTRODUÇÃO

A entrada de computador nas escolas vem exigindo mudanças no processo de ensino-aprendizagem e especialmente na formação continuada de professores, de modo que os capacitem a adquirir habilidades necessárias, não só para acompanhar a velocidade das inovações tecnológicas, mas também para lidar com as ferramentas de comunicação que ampliam as dimensões do processo educacional.

E essas habilidades conhecidas na sociedade da informação com letramento digital requer de acordo com Soares (2002) habilidade para construir sentidos a partir de textos que compõem palavras que se conectam a outros textos, através de links, além da

---

<sup>1</sup> Professora – orientadora do projeto de pesquisa-PIBIC/ICV, UFPI-CMRV, Parnaíba-PI

<sup>2</sup> Graduação, pesquisadora do projeto de pesquisa –PIBIC/ICV,UFPI-CMRV,Curso de Turismo,Parnaíba-PI

capacidade para localizar e avaliar criticamente informações que são disponibilizadas eletronicamente.

Portanto, a escola não pode mais ignorar as mudanças que a nova sociedade global e digital está enfrentando já que fica muito clara a influência da *web* sobre crianças e adolescentes, pois escrever e ler na Internet tornou-se uma atividade comum, uma prática diária sem nenhuma formalidade e na maioria das vezes uma prática prazerosa, onde diversas modalidades de escrita estão à mostra no ciberespaço e a maioria dos internautas ainda em fase escolar está imersos neste imenso oceano de variantes, de discursos e de expressões. Lévy (1996, p.89) ressalta que “O ciberespaço oferece objetos que rolam entre os grupos, memórias compartilhadas, hipertextos comunitários, para a constituição de coletivos inteligentes.” O advento da Internet ampliou as modalidades de leitura, bem como as de escrita.

## **OBJETIVOS**

Esse projeto de pesquisa teve como objetivos a Identificação de sítios eletrônicos na Internet que disponibilizam obras literárias na íntegra; Catalogação destes sítios dando destaque às suas principais características, tais como: endereço eletrônico, acessibilidade, interface e acervo e divulgação e incentivo a leitura de textos literários e acadêmicos em meio digital nas escolas destacando a importância da utilização do computador como ferramenta didática já que o uso das ferramentas da *web* vem crescendo a cada ano, especialmente através do acesso gratuito que são possibilitados por escolas, bibliotecas públicas espalhados por todo país.

## **METODOLOGIA**

Como metodologia foi utilizada a pesquisa bibliográfica e exploratória. A pesquisa bibliográfica caracterizou-se através da leitura de textos relacionados à Literatura e Novas Tecnologias que foram discutidos em grupos no qual serviram de base para a pesquisa exploratória que consistiu na catalogação de endereços eletrônicos da Internet. Com o uso de computadores interligados à Internet, utilizados o *Google* como mecanismos de busca, para a identificação desses endereços. Depois de identificados, os

sítios foram analisados e catalogados de acordo com os objetivos previstos neste trabalho.

## **RESULTADOS**

Como resultado deste trabalho, foram catalogados dezesseis sítios e os mesmos apresentados aos alunos e professores do Ensino Médio da rede pública da cidade de Parnaíba-Pi, no qual foi observado que mesmo sendo a grande maioria letrado digitalmente não possuem conhecimentos dos mesmos, portanto não utilizam como ferramenta no processo de ensino aprendizagem.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Atualmente vivem-se grandes processos de mudanças, destaque para transição do livro impresso para os chamados e-books ou livros eletrônicos, que vem se destacando como um surpreendente meio de informação de forma mais rápida facilmente acessados via Internet.

Neste contexto, os sites que disponibilizam livros eletrônicos se destacam como importante fonte de acesso ao conhecimento, consequência dos constantes avanços tecnológicos. Na análise dos sites que disponibilizam obras literárias, observou-se que nos respectivos acervos digitais na área de literatura de alguns sites que nem todos os livros disponíveis em seus acervo estão disponíveis para download, porém podem ser lidos na tela do computador, outro fator que merece destaque são as bibliotecas que oferecem um acervo bastante diversificados

Portanto, diante de todas as informações que são disponibilizadas e as facilidades proporcionadas ao acesso às mesmas, observou-se durante as visitas realizadas nas escolas de ensino médio da rede pública de ensino na cidade de Parnaíba que a grande maioria dos professores são letrados digitalmente, porém esse conhecimento não é

utilizado em suas aulas, somente em seu dia-a-dia pessoal, mesmo tendo disponível nas escolas os recursos necessários, como uma sala de informática.

## **REFERÊNCIAS**

LEVY, P. **O que é o virtual?** São Paulo: Ed. 34, 1996.

SOARES, M. **Novas Práticas de Leitura e Escrita: letramento na cibercultura.** Educ.Soc. Campinas, v.23, n.81, p.143-160, dez. 2002.